REGOLAMENTO

PATTINAGGIO ARTISTICO

Polisportive Giovanili Salesiane

STAGIONE SPORTIVA
2026/2027

Contatti:		
Responsabile Nazionale Pattinaggio Artistico	**Giambattista Maria Altieri**	g.altieri@pgsitalia.org
Direttore Tecnico Nazionale	**Laura Lodi**	l.lodi@pgsitalia.org
Segreteria Nazionale PGS ITALIA	**Laura Benedettini**	segreteria@pgsitalia.org
	Altri riferimenti e contatti:	https://www.pgsitalia.org/contacts/

Polisportive Giovanili Salesiane

Cronologia Revisioni		
Vers. N°. / Rev.	**Data**	**Descrizione**
1	**08/10/2026**	**Regolamento Pattinaggio Artistico**
~~0/A~~	~~07/10/2026~~	~~Regolamento Pattinaggio Artistico~~
~~0~~	~~01/10/2026~~	~~Regolamento Pattinaggio Artistico~~

SOMMARIO

NORME GENERALI 2026/2027 ..... *5*
Introduzione e principi generali 5
Validita' del regolamento 5
Organizzazione delle competizioni sportive 5
Servizio medico 9
Fasciature, gessature e infortuni 9
Servizio d'ordine 9
Tesseramento e requisiti di partecipazione 9
Sistema di punteggio e valutazione 10
Ufficiali di gara 11
Passaggi di livello (ammissione obbligatoria al livello superiore) 11
Partecipazione alle gare 12
Posizione irregolare di atleta 12
Costumi di gara 13
Reclami 13
Norme di comportamento per allenatori e dirigenti 13
Attivita' provinciale/regionale/interregionale 13
REGOLAMENTO TECNICO 2026/2027 ..... *14*
Struttura delle attività e chiarimenti generali 14
Free Skating 15
ULTRAPROMO 16
SUPERPROMO 18
PROMO 20
CHIARIMENTI (ULTRAPROMO/SUPERPROMO/PROMO) 27
CATEGORIE ÉLITE (Free Skating) 29
Solo dance 30
ULTRAPROMO (SOLO DANCE) (SOLO PER CATEGORIE PRE-GIOVANISSIMI/GIOVANISSIMI) 31
SUPERPROMO (SOLO DANCE) (SOLO PER CATEGORIE ESORDIENTI / ALLIEVI / CADETTI) 32
PROMO (SOLO DANCE) (SOLO PER CATEGORIE JEUNESSE / JUNIORES / SENIORES) 32
CATEGORIE ÉLITE (Solo Dance) 32
Coppie (danza/artistico) 33
SUPERPROMO (SOLO PER CATEGORIE PRE-GIOVANISSIMI/GIOVANISSIMI - no differenza tra coppie danza e coppie artistico) 34
PROMO (COPPIE DANZA) (Tutte le categorie tranne pre-giovanissimi/giovanissimi) 34
PROMO (COPPIE ARTISTICO) (Tutte le categorie tranne pre-giovanissimi/giovanissimi) 35
CATEGORIE ÉLITE (Coppia Danza) 35
CATEGORIE ÉLITE (Coppia Artistico) 35
Master (ADULTI) 36
FREESKATING 36

COPPIE DANZA ADULTI SUPERPROMO 36
COPPIE DANZA ADULTI PROMO 37

All (Disabilità e Inclusione) 39

Quartetti 40
QUARTETTI PROMO 40
QUARTETTI ÉLITE 41

Gruppi spettacolo 42
PICCOLI / GRANDI GRUPPI PROMO 42
PICCOLI GRANDI GRUPPI ÉLITE 43

Sincronizzato 44
SINCRONIZZATO PROMO (Small Sicro) 44
PRECISION ÉLITE 44

Polisportive Giovanili Salesiane

NORME GENERALI 2026/2027
PATTINAGGIO ARTISTICO

INTRODUZIONE E PRINCIPI GENERALI

L'attività di Pattinaggio Artistico promossa dalle Polisportive Giovanili Salesiane (PGS) è finalizzata alla formazione integrale dell'atleta attraverso lo sport, in armonia con i valori educativi e spirituali della tradizione salesiana. Essa promuove lo sviluppo tecnico e artistico degli atleti, la lealtà sportiva, l'inclusione, l'uguaglianza e la partecipazione consapevole a tutte le forme di competizione.

VALIDITA' DEL REGOLAMENTO

Il presente regolamento si applica alle seguenti fasi della Don Bosco Cup:

- *Attività Locale:*

Per attività locale si intende quella promossa e organizzata a livello provinciale e regionale dai rispettivi Comitati provinciali e regionali. Essa non è selettiva per la Fase Nazionale Don Bosco Cup.

- *Attività Nazionale:*

L'attività nazionale comprende la **Finale Nazionale della Don Bosco Cup** e il **Trofeo Nazionale suddivido in area centro-sud** (Marche Umbria Lazio Abruzzo Molise Campania Puglia Basilicata Calabria Sicilia Sardegna e in **area centro-nord** Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia, Emilia-Romagna, Toscana.

In concomitanza di eventi nazionali settore pattinaggio organizzati da PGS ITALIA, non è consentito organizzare nei rispettivi comitati regionali e provinciali, competizioni sportive, approfondimenti tecnici e manifestazioni relative al settore pattinaggio.

Per la partecipazione alle Finali Nazionali Don Bosco Cup 2027 per le specialità individuali è necessaria la partecipazione ad almeno una competizione rientrante nell' attività locale.
Nel caso in cui in alcune regioni non dovessero essere presenti i numeri e le condizioni per l'organizzazione delle fasi provinciali/regionali è possibile partecipare alle fasi regionali delle regioni limitrofe.

ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETIZIONI SPORTIVE

Gli organizzatori, in occasione di ogni competizione, sia locale sia nazionale, sono tenuti a garantire la disponibilità e l'idoneità degli impianti, delle attrezzature e dei servizi necessari al regolare e sicuro svolgimento della manifestazione.

A tal fine, dovranno essere predisposti:

- **Impianto di gara**
  - pista regolamentare per l'attività del pattinaggio e conforme alle dimensioni previste dal presente Regolamento;
  - dimensioni minime della pista pari a **20 × 40 metri** (per le categorie elitè e fasi nazionali)**;**
  - per le fasi provinciali e regionali dei livelli **Ultra Promo, Super Promo e Promo** la pista potrà avere dimensioni minime pari a **18 × 36 metri**;
  - pista e relative aree di accesso mantenute libere da ostacoli e in condizioni idonee allo svolgimento della competizione;
  - adeguata delimitazione dell'area riservata agli atleti in gara, agli allenatori, agli accompagnatori ufficiali e ai dirigenti, in prossimità dell'ingresso della pista.
- **Servizio sanitario**
  - servizio medico secondo quanto previsto dalle norme generali PGS e SKATE ITALIA;
  - spazio riservato al servizio medico, facilmente accessibile dalla zona di gara;
  - idonee condizioni per consentire un tempestivo intervento in caso di necessità;
  - disponibilità di un locale idoneo per l'eventuale espletamento dei controlli antidoping.
- **Segreteria di gara**
  - spazio riservato alla segreteria;
  - almeno un PC e una stampante;
  - materiale e strumenti necessari alla gestione delle iscrizioni, della documentazione e delle classifiche;
  - conservazione e gestione della documentazione ufficiale della competizione.
- **Giuria**
  - spazio adeguato e riservato alla giuria, con idonea visibilità della pista;
  - spogliatoio riservato agli ufficiali di gara;
  - disponibilità delle attrezzature e della documentazione necessarie allo svolgimento delle funzioni di giuria.
  - Un dispositivo elettronico (o pc) per ogni giudice
- **Responsabili dell'organizzazione**
  - spazio riservato al Responsabile del Settore Tecnico e al Responsabile dell'Organizzazione;
  - individuazione di un referente organizzativo incaricato dei rapporti con la giuria e con i responsabili dei diversi servizi della manifestazione.
- **Impianto di diffusione sonora**
  - impianto di diffusione sonora adeguato alle dimensioni dell'impianto e idoneo a garantire il regolare svolgimento della competizione;
  - funzionamento verificato prima dell'inizio della gara;
  - disponibilità di microfono e delle apparecchiature necessarie per le comunicazioni ufficiali.
- **Musiche di gara**
  - PC dedicato alla gestione e alla riproduzione delle musiche di gara;

- verifica preventiva della disponibilità e della corretta associazione delle musiche ai rispettivi atleti;
- predisposizione, ove possibile, di un sistema di backup delle musiche e dei relativi supporti.

- **Comunicazioni ufficiali**
  - predisposizione di un **albo fisico o digitale** per la pubblicazione dei comunicati ufficiali e delle classifiche;
  - le comunicazioni e le classifiche dovranno essere rese disponibili con modalità tali da garantirne la corretta e tempestiva consultazione da parte degli interessati.
- **Speaker**
  - presenza di uno speaker, individuato dall'organizzazione tra persone competenti;
  - lo speaker dovrà garantire il corretto svolgimento delle comunicazioni durante la competizione, collaborare con l'addetto all'impianto audio e mantenere costanti rapporti con il Presidente di Giuria.
- **Apertura dell'impianto**
  - l'impianto dovrà essere aperto **almeno 30 minuti prima dell'orario previsto per il ritrovo della gara**, salvo diverse disposizioni organizzative o regolamentari.
- **Spogliatoi e servizi**
  - gli spogliatoi dovranno essere disponibili, funzionanti e adeguati, per numero e capienza, al numero degli atleti partecipanti;
  - dovrà essere garantita la disponibilità di servizi igienici adeguati e in condizioni di efficienza e pulizia;
  - dovrà essere garantito uno spogliatoio riservato agli ufficiali di gara.
- **Riprese fotografiche e televisive**
  - le eventuali postazioni destinate alle riprese televisive, fotografiche o video dovranno essere preventivamente individuate;
  - tali postazioni non dovranno in alcun modo ostacolare o interferire con lo svolgimento della competizione, con la sicurezza degli atleti o con le attività della giuria.
- **Finali nazionali**
  - in occasione delle finali nazionali, l'organizzazione dovrà predisporre appositi **pass di accredito per i tecnici e atleti autorizzati**, consentendone l'accesso esclusivamente agli spazi loro riservati.
- **Tesseramento**
  - l'organizzazione dovrà verificare che tutti gli atleti e gli allenatori iscritti alle competizioni, comprese le competizioni relative a trofei e fasi provinciali, regionali e nazionali, risultino **regolarmente tesserati PGS per la stagione sportiva in corso**;
  - eventuali irregolarità dovranno essere segnalate e gestite prima dell'ammissione alla competizione, secondo quanto previsto dalle disposizioni federali e dal presente Regolamento.

- **Aree riservate**
  - in prossimità di ogni pista dovrà essere predisposta un'area adeguatamente delimitata e riservata agli atleti in competizione, agli allenatori, e ai dirigenti;
  - l'accesso a tale area potrà essere limitato ai soggetti autorizzati dall'organizzazione.
- **Sicurezza e gestione delle emergenze**
  - l'organizzazione dovrà garantire che l'impianto sia utilizzato nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di sicurezza;
  - dovranno essere garantiti accessi, uscite di emergenza e vie di fuga liberi e accessibili;
  - l'organizzazione dovrà predisporre le necessarie procedure per la gestione di eventuali emergenze, infortuni, interruzioni della gara o indisponibilità temporanea dell'impianto o delle apparecchiature;
  - le apparecchiature, i cavi e le strutture temporaneamente installate dovranno essere posizionati in modo da non costituire pericolo o ostacolo per atleti, ufficiali di gara, tecnici e pubblico.
- **Premiazioni**
  - l'organizzazione dovrà predisporre quanto necessario allo svolgimento delle premiazioni, compresi gli eventuali premi, medaglie, trofei e appositi spazi;
  - le premiazioni dovranno svolgersi secondo le modalità e i tempi stabiliti dal programma della manifestazione.
- **Responsabilità dell'organizzazione**
  - l'organizzazione è responsabile della predisposizione e del corretto funzionamento dei servizi e delle strutture necessari allo svolgimento della competizione;
  - prima dell'inizio della manifestazione dovrà essere effettuata una verifica generale dell'impianto, delle attrezzature, delle postazioni di servizio e delle condizioni di sicurezza;
  - eventuali situazioni che possano compromettere il regolare svolgimento della competizione dovranno essere tempestivamente comunicate al Presidente di Giuria e al Responsabile dell'Organizzazione per gli eventuali provvedimenti di competenza.

L'interpretazione e la redazione degli articoli del regolamento è di esclusiva competenza della Commissione Tecnica Nazionale che potrà, durante il corso della stagione, apportare allo stesso le modifiche e le integrazioni che si rendessero necessarie e che saranno pubblicizzate tramite Revisione e Comunicato Ufficiale.

Per quanto non espressamente disciplinato da questo regolamento **si applicano le Norme Generali PGS del Regolamento Don Bosco Cup 2026/2027**, le **Norme dello Statuto Nazionale**, degli **Statuti Regionali** e del **Regolamento Organico dell'Associazione Nazionale PGS** nonché tutte le **disposizioni emanate dal Consiglio Nazionale**, e, per quanto non in contrasto, le **Norme Generali della Federazione Italiana FISR/SKATE ITALIA**.

SERVIZIO MEDICO

Il servizio medico deve essere presente dall'inizio delle prove pista ufficiali e deve cessare il servizio al termine delle premiazioni.
L'organizzazione è tenuta, sotto la propria responsabilità, a garantire un servizio di assistenza sanitaria adeguato al tipo e al livello dell'attività svolta.
Il servizio in oggetto deve garantire la presenza di un medico di gara o, in alternativa, di un'ambulanza di soccorso equipaggiata con defibrillatore automatico esterno (DAE) e personale sanitario (o infermiere) in possesso della certificazione BLSD (Basic Life Support and Defibrillation). Per quanto non specificato, si fa riferimento alle Norme Generali FISR/Skate Italia 2026/2027.
Le generalità devono essere comunicate al Presidente di Giuria prima dell'inizio della gara, che dovrà essere informato di qualsiasi allontanamento dall'impianto. **In assenza del medico o dell'ambulanza di soccorso equipaggiata con defibrillatore automatico esterno (DAE) e personale sanitario, la manifestazione deve essere sospesa fino al ripristino delle condizioni di sicurezza sanitaria.**

FASCIATURE, GESSATURE E INFORTUNI

L'atleta che si presenti con una **gessatura** o con una **fasciatura rigida** non potrà essere ammesso alla partecipazione alla Gara. Nel caso in cui l'atleta presenti **fasciature non rigide, tutori o protezioni** che evidenzino **traumi o esiti di infortunio**, la partecipazione sarà consentita **esclusivamente previa presentazione di un certificato medico** che attesti l'idoneità alla pratica del pattinaggio artistico e l'autorizzazione alla partecipazione alla competizione post evento traumatico**.** La **verifica della documentazione medica** e la **decisione finale sull'ammissione** dell'atleta spettano al **Presidente di Giuria** dopo aver consultato il personale sanitario di gara.

SERVIZIO D'ORDINE

Compito dell'organizzazione è identificare un **personale dedicato al servizio d'ordine con il compito di tutelare e il salvaguardare dell'incolumità degli Atleti, delle Giurie, degli Allenatori, degli Accompagnatori e dei Dirigenti.** È necessario, pertanto, l'utilizzo di un servizio d'ordine che, con apposito **tesserino/pass** di riconoscimento, mantenga l'ordine pubblico. L'Organizzazione in caso di necessità dovrà in ogni caso chiedere l'intervento della Pubblica Sicurezza, comunicando per tempo e nei modi d'uso con le competenti Autorità del luogo.

TESSERAMENTO E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alle attività e competizioni PGS tutti gli atleti regolarmente tesserati per l'anno sportivo in corso, in possesso dei seguenti requisiti:
- Certificazione medica in corso di validità (Norme Generali PGS 2026/27)
- Copertura assicurativa PGS attiva;
- Tesseramento in corso di validità a una ASD/società affiliata PGS alla stagione in corso.
Non è ammesso il tesseramento presso più ASD/società contemporaneamente, anche se appartenenti a enti di promozione diversi. Il tesseramento deve essere completato prima della partecipazione a qualsiasi gara ufficiale.

Possono partecipare alle attività e alle competizioni PGS tutti gli allenatori regolarmente tesserati per l'anno sportivo in corso. È compito dell'organizzazione e della segreteria di gara verificare la validità del tesseramento e la qualifica di allenatore PGS. Il tesseramento deve essere completato prima della partecipazione a qualsiasi evento o gara ufficiale.

SISTEMA DI PUNTEGGIO E VALUTAZIONE

Nelle Gare di Pattinaggio Artistico a Rotelle organizzate o riconosciute dal Settore PGS, la valutazione degli esercizi sarà effettuata, di norma, secondo il **sistema White System**, adottato come riferimento tecnico ufficiale.
Per le categorie ELITÈ, durante la **FASE NAZIONALE DON BOSCO CUP, sarà utilizzato in via sperimentale un nuovo sistema di punteggio** ispirato al sistema di punteggio **ROLLART.** (Su richiesta i responsabili regionali potranno richiedere l'utilizzo anche per la fase regionale delle categorie ELITÈ).

Per ciascun esercizio eseguito vengono attribuiti **due punteggi distinti**, relativi a:

- **Contenuto Tecnico**
- **Components**

Ad eccezione delle **danze obbligatorie (solo dance e coppie danza)**, per i quali viene assegnato **un unico punteggio complessivo** per ciascuna esecuzione.

Nelle Gare delle categorie ÉLITE rientranti nell'**Attività Agonistica (Categorie Federali)** di tutte le specialità, la valutazione avverrà su una **scala da 0,0 a 10,0 punti** per ciascun punteggio (Contenuto Tecnico e Components).

Polisportive Giovanili Salesiane

Nelle gare dei livelli **Ultrapromo**, **Super Promo e Promo**, rientranti nell'**Attività Promozionale**, i punteggi saranno attribuiti secondo i seguenti criteri:

- **Contenuto Tecnico** da **4,0 a 8,5 punti**
- **Components** da un minimo di **4,0** fino ad un massimo di **9,0 punti**

Per ogni elemento tipologia di elemento tecnico (es. salti; trottole; figure…) sarà assegnato un coefficiente di punteggio con QDE (**Qualità Di Esecuzione***)* da -3 a + 3, associato a un range di punteggio.

Le Giurie dovranno applicare i criteri di valutazione in modo coerente con il **Regolamento Tecnico Nazionale PGS – Settore Pattinaggio Artistico a Rotelle**, assicurando uniformità di giudizio tra le diverse manifestazioni.

UFFICIALI DI GARA

Le giurie di gara possono essere composte da:

- Ufficiali di Gara PGS designati dall'organo tecnico competente
- Ausiliari di Gara PGS (atleti e/o allenatori di almeno 16 anni compiuti che abbiano conseguito il titolo di Giudice ausiliario PGS)
- Atleti di categorie junior e senior (categorie federali) tesserati PGS che diano garanzie di competenza e imparzialità e abbiano almeno 16 anni compiuti (solo per competizioni provinciali e regionali)
- Giudici designati dalla Federazione, previa autorizzazione dall'organo federale competente e tesseramento PGS (gratuito)
- Giudici che abbiamo conseguito il titolo in altri enti di promozione sportiva ma che abbiamo effettuato corso integrativo PGS.

PASSAGGI DI LIVELLO (AMMISSIONE OBBLIGATORIA AL LIVELLO SUPERIORE)

In base alle classifiche delle Finali Nazionali PGS Don Bosco Cup 2026 (Ultrapromo, Super Promo e Promo) sarà obbligatorio il passaggio al livello superiore come descritto nella tabella seguente e nei seguenti casi:

- Il passaggio di livello è obbligatorio per ogni categoria della Finale Nazionale, a condizione che la categoria contenga più di cinque partecipanti.
- Non sussiste alcun obbligo di passaggio per le categorie fino a cinque atleti partecipanti.
- L'obbligo di passaggio è valido dalla Super Promo A fino alla Promo 4.
- I nominativi degli atleti soggetti all'obbligo di passaggio sono riportati a fine regolamento.
- Il passaggio di categoria avrà validità per tutte le gare della stagione sportiva 2025/2026 (finali provinciali, regionali, interregionali e nazionali).

Numero atleti in categoria	Numero passaggi
Da 1 a 5	0
Da 6 a 10	2
Da 11 a 15	3
Da 16 a 20	4
Da 21 in sù	5

Il medesimo criterio utilizzato a livello nazionale può essere applicato anche a livello regionale, in conformità con le classifiche regionali dell'anno precedente. Tale decisione è a discrezione del comitato regionale e del responsabile regionale di settore.

PARTECIPAZIONE ALLE GARE

L'iscrizione alla FASE NAZIONALE DON BOSCO CUP è anch'essa aperta, ma è subordinata alla partecipazione ad almeno una competizione organizzata nell'ambito dell'attività locale: fase provinciale, regionale e/o interregionale **della DON BOSCO CUP che presentano le NORME TECNICHE presenti all'interno del presente regolamento.**
(Si prevede un'eccezione a tale requisito per le regioni in cui non sussistono le condizioni numeriche per l'organizzazione di una fase provinciale e/o regionale, previa autorizzazione della commissione tecnica nazionale).
La partecipazione alla categoria **SUPER PROMO** è riservata esclusivamente a tesserati PGS che **non abbiano MAI partecipato a campionati provinciali, regionali e nazionali federali SKATE ITALIA di tutte le specialità.**
La partecipazione alla categoria **ULTRAPROMO** è consentita a tesserati PGS che non abbiano partecipato a gare PGS in categorie SUPERPROMO e PROMO.
La partecipazione alla categoria **PROMO** è consentita a tesserati PGS che non abbiano partecipato a campionati provinciali, regionali e nazionali federali SKATE ITALIA nella stagione sportiva in corso e/o precedente, fatta eccezione per gli atleti che abbiano preso parte a gare di campionato nella specialità obbligatori, solo dance divisione e nazionale, gruppi spettacolo, gruppi precision e quartetti divisione nazionale
Si precisa inoltre, che gli atleti partecipanti nella stagione in corso o in quella precedente alle categorie Giovani Promesse Skate Italia di Libero (in tutte le fasi) NON sono ammessi alla **SUPER PROMO**, ma potranno solo partecipare alla **PROMO**.
I Responsabili Regionali sono tenuti a verificare la conformità di tutti gli atleti con il tesseramento e le norme di partecipazione prima della redazione degli ordini di entrata in pista ufficiali.
Gli atleti devono essere in regola con la visita medica e devono essere tesserati ad una Società o Associazione affiliata PGS. Un atleta tesserato a più enti e federazioni deve appartenere alla medesima ASD per tutti i tesseramenti.

POSIZIONE IRREGOLARE DI ATLETA

Qualora venga accertata la posizione irregolare di un atleta prima dell'inizio della gara (inserimento in categoria o gruppo diverso da quello cui l'atleta ha titolo ad essere iscritto), si procede immediatamente alla regolarizzazione, con l'inserimento dell'atleta nella categoria o gruppo di effettiva appartenenza. Qualora prima della gara sorgano contestazioni circa la posizione o la regolarità del tesseramento di un atleta e non sia possibile accertare con immediatezza la fondatezza delle stesse e procedere alla eventuale regolarizzazione, l'atleta dev'essere sempre ammesso alla gara "sub judice". In caso di successivo accertamento dell'effettiva irregolarità della posizione o del tesseramento, l'atleta viene escluso dalla classifica.

COSTUMI DI GARA

Per le gare delle categorie ultrapromo e promo è possible anche l'uso della divisa sociale. Per i costumi non sono presenti specifiche regole limitanti, l'importante però è che:

- I costumi, sia per l'uomo che per la donna non devono essere tali non da causare imbarazzo al pattinatore, ai giudici e agli spettatori.
- I costumi devono essere modesti, dignitosi e adeguati alla competizione, non sgargianti o teatrali.

RECLAMI

Avverso i risultati acquisiti sulla pista, può essere proposto reclamo esclusivamente per errore di fatto (errata trascrizione a referto dei punteggi attribuiti dai giudici) o per irregolare posizione di atleta. Non è possibile proporre reclamo avverso i punteggi attribuiti. Le modalità di proposizione dei reclami sono stabilite dal regolamento di disciplina e giustizia. Qualora, per una qualsiasi ragione, non possa essere osservata la procedura ivi prevista, il reclamo va presentato non più tardi di 48 ore dallo svolgimento della competizione al Giudice Sportivo competente per la stessa (provinciale o regionale) e in ogni caso nello stesso termine va notificato alle società eventualmente cointeressate. Avverso i risultati della finale nazionale, eventuali reclami devono essere proposti entro la chiusura della manifestazione direttamente nelle mani del Responsabile Nazionale di settore (o di chi lo sostituisce).

NORME DI COMPORTAMENTO PER ALLENATORI E DIRIGENTI

I rapporti tra allenatori, dirigenti e in genere rappresentanti di società da una parte e componenti la giuria (comunque formata) dall'altra devono essere improntati alla massima correttezza. È consentito al solo allenatore delegato di una società di chiedere esclusivamente al presidente di giuria chiarimenti su uno o più punteggi attribuiti ad atleti della medesima società. Tali richieste potranno essere formulate soltanto al termine della competizione cui si riferiscono; non è ammesso in alcun caso che a richiedere i chiarimenti siano degli atleti – né l'interessato né altri – né che i chiarimenti possono concernere atleti di altre società. **Gli atleti possono essere accompagnati in pista per la stagione sportiva 2025/2026 da allenatori regolarmente qualificati e tesserati** (come da Art. 7 Documenti richiesti - norme generali PGS).

ATTIVITA' PROVINCIALE/REGIONALE/INTERREGIONALE

Tutte le attività PGS provinciali/regionali/interregionali inerenti al settore Pattinaggio (gare/trofei/corsi/stage…) dovranno essere autorizzate dal Responsabile Nazionale Settore Pattinaggio e dal Comitato Regionale o Provinciale di riferimento, tramite comunicazione ufficiale mezzo mail.

SEDE NAZIONALE
via Ernesto Monaci, 21 - 00161 ROMA – Tel. 06/4462179

REGOLAMENTO TECNICO 2026/2027
PATTINAGGIO ARTISTICO

Le norme tecniche qui di seguito riportate sono valide per la stagione sportiva 2026/2027. **Il presente Regolamento è su base Nazionale e non può subire variazioni per le prove a carattere Provinciale e Regionale rientranti nel circuito DON BOSCO CUP.**

STRUTTURA DELLE ATTIVITÀ E CHIARIMENTI GENERALI

L'attività di pattinaggio artistico PGS si articola in due settori principali:
- **Settore Promozionale:** comprende i livelli Ultra Promo, Super Promo e Promo;
- **Settore Élite**: comprende le categorie con regolamento federale Skate Italia 2026/2027.

Le specialità riconosciute sono:

1. Singolo
2. Solo dance
3. Coppia Artistico
4. Coppie Danza
5. Artistico In line
6. Gruppi Spettacolo
7. Quartetti
8. Precision

I livelli del **Settore Promozionale** denominate "**Ultra Promo", "Super Promo" e "Promo",** sono determinate in base all'età, al livello tecnico e al sesso dell'atleta. Le categorie Élite seguono la suddivisione in categorie come da regolamento federale della stagione sportiva di riferimento.

La tabella seguente illustra le categorie di appartenenza in relazione agli anni di nascita:

CATEGORIE PGS	ANNO DI NASCITA
Primi Passi	2023 – 2022
Pre-Giovanissimi	2021 – 2020
Giovanissimi	2019 – 2018
Esordienti	2017 – 2016
Allievi	2015 – 2014
Cadetti	2013 – 2012
Jeunesse	2011
Juniores	2010 – 2009
Seniores	2008 e precedenti
Master (Adulti)	1997 e precedenti

FREE SKATING

La tabella seguente illustra le i livelli, i gruppi di difficoltà tecnica e la relativa tipologia e durata dei programmi di gara per la disciplina del free skating (libero):

LIVELLO:	**ULTRAPROMO**		**SUPERPROMO**			**PROMO**							**ELITE**
GRUPPO di DIFFICOLTA':	**Start**	**Basic**	**A**	**B**	**C**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	
TIPOLOGIA e DURATA del programma di gara:	L'atleta dovrà eseguire un percorso guidato (il percorso potrebbe essere allestito tema (es. foresta, country, marino ecc...). Al termine del percorso, la musica verrà sfumata. Per la categoria PRIMI PASSI START 2023/2022, è consentita la presenza di un tecnico, che potrà accompagnare l'atleta durante il percorso. **Il punteggio non sarà a vista.**	L'atleta dovrà eseguire gli elementi tecnici richiesti nell'ordine indicato. Al termine dell'esecuzione la musica dovrà essere sfumata.	L'atleta è tenuto ad eseguire una coreografia con una durata compresa tra 1.30 - 2.00 minuti (+/- 10 sec.).			L'atleta è tenuto ad eseguire una coreografia con una durata compresa tra i 2:00 e 2:30 min. (+/- 10 sec.).		L'atleta è tenuto ad eseguire una coreografia con una durata compresa tra 2:30 e 3.00 min. (+/- 10 sec.)		L'atleta è tenuto ad eseguire una coreografia con una durata compresa 3:00 e 3.30 (+/- 10 sec.)			Norme SKATE ITALIA 2026/ 2027
FASI NAZIONALI	**TROFEO NAZIONALE (Possono partecipare atleti di tutte le categorie, che non abbiam mai preso parte a gare SUPER PROMO e PROMO)** - **Fase CENTRO-SUD** - **Fase CENTRO NORD**		**FINALE NAZIONALE DON BOSCO CUP (da Primi Passi ad allievi)** **TROFEO NAZIONALE Fase CENTRO-SUD Fase CENTRO NORD (Da Cadetti a Seniores)**			**FINALE NAZIONALE DON BOSCO CUP (tutte le categorie promo)**							**Tutte categorie**

Polisportive Giovanili Salesiane

ULTRAPROMO

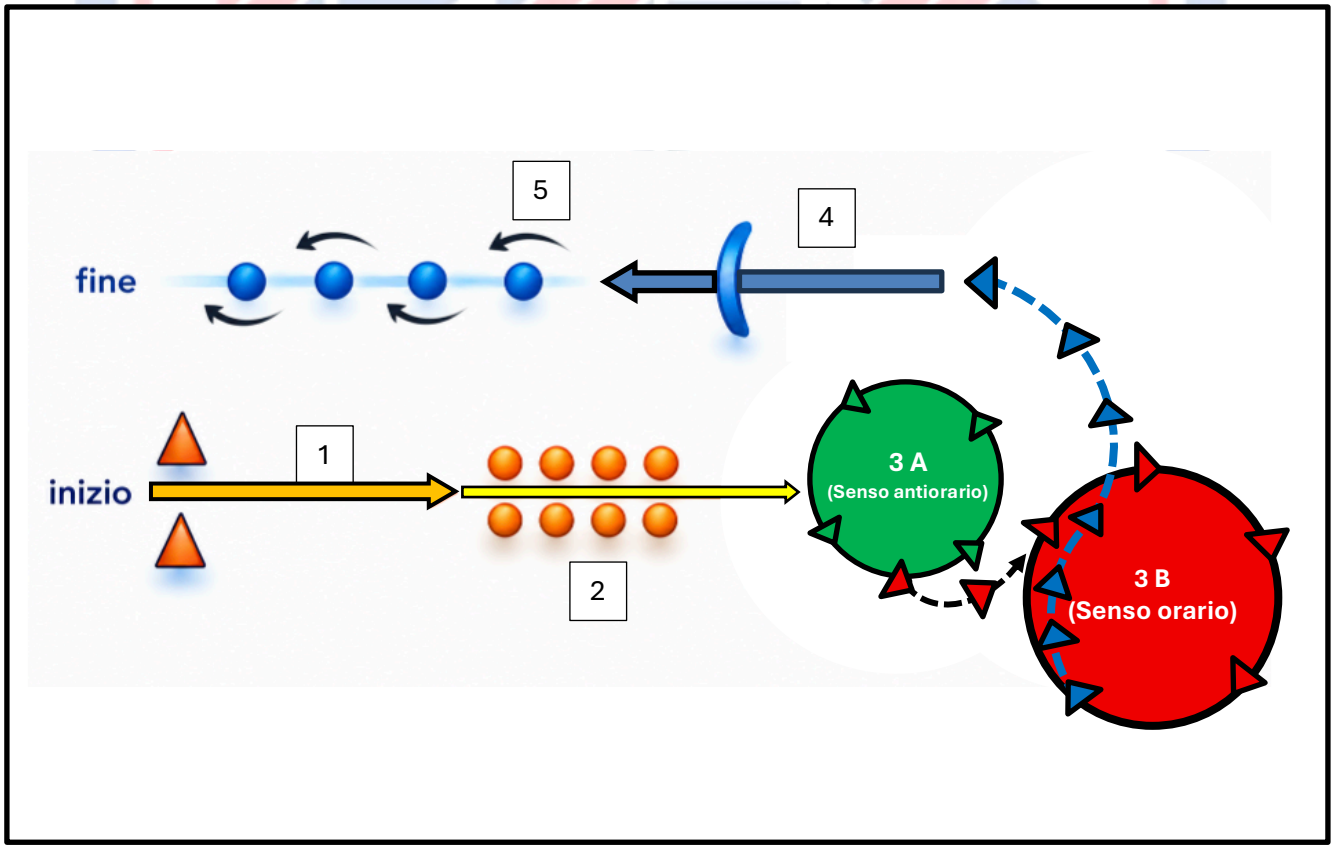
I livelli *Ultrapromo* sono progettati per fornire un'introduzione alla disciplina del pattinaggio artistico a rotelle, attraverso l'implementazione di percorsi specifici che supportino l'atleta nell'esecuzione della prova. **Possono partecipare nelle categorie SUPERPROMO, gli atleti che NON abbiano mai preso parte a gare PGS in categorie SUPERPROMO e PROMO**.

Di seguito l'indicazione degli elementi tecnici e coreografici consentiti per ogni Gruppo:

START

L'atleta è tenuto a percorrere il tracciato rappresentato nell'immagine di seguito riportata, eseguendo gli esercizi specificati di seguito nell'ordine numerico indicato. In particolare, il gruppo START è un percorso che viene eseguito con l'ausilio di attrezzature adeguate, che possano indicare all'atleta il percorso da seguire.

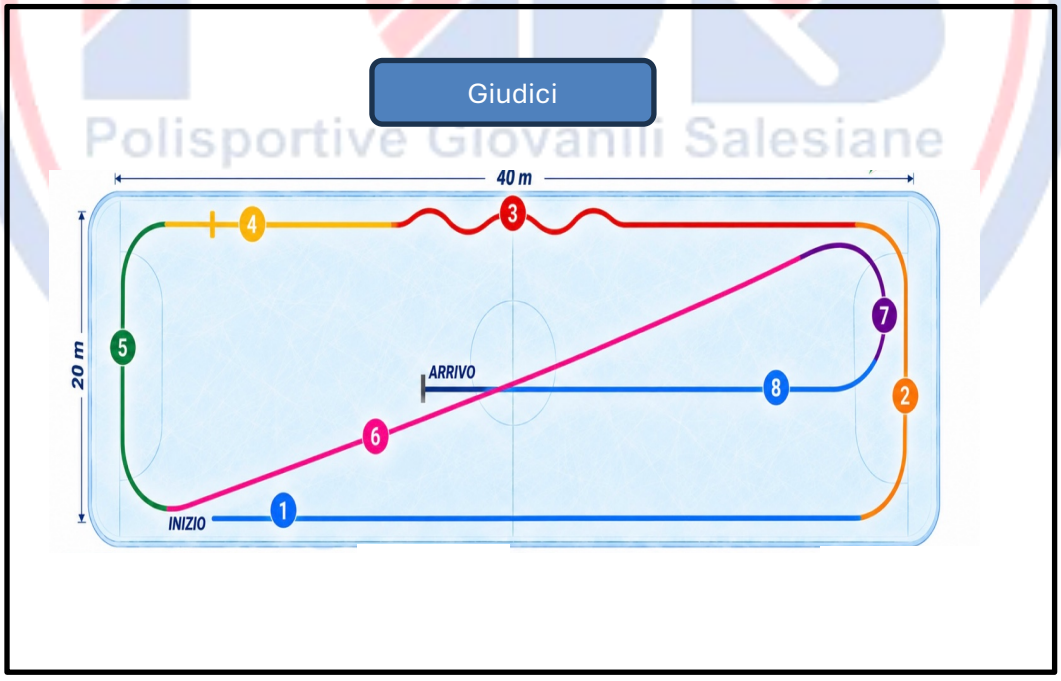
1. pattinata (passi spinta o piccoli passi)
2. bilanciato (la posizione della gamba sollevata è libera)
3. apri e chiudi (un (1) giro completo prima cerchio verde senso antiorario e un (1) giro completo del cerchio rosso)
4. piegamento su due piedi (l'atleta dovrà passare sotto un arco (es. palloncini o materiale gommato) (Linea blu)
5. slalom (tra i birilli blu)



BASIC

L'atleta è tenuto a eseguire il tracciato rappresentato nell'immagine di seguito riportata, eseguendo gli esercizi specificati di seguito nell'ordine numerico indicato.

1. Passi spinta avanti (minimo n.4)
2. affondo in curva sx (senso antiorario)
3. slalom molleggiato su due piedi (minimo n.3 curve)
4. frenata + stop coreografico
5. apri e chiudi
6. Piegamento su due piedi
7. affondo in curva dx (senso oriario)
8. Bilanciato con gamba libera flessa



SUPERPROMO
Di seguito l'indicazione degli elementi tecnici e coreografici consentiti per ogni Gruppo:

SUPER PROMO A

Skating Skills:	▪ Pattinata in avanti in rettilineo (passi spinta – almeno quattro (4) consecutivi); ▪ "Apri e chiudi" (limoni) in avanti (almeno quattro (4) consecutivi);
Figure:	▪ Bilanciato in avanti in posizione verticale, con gamba libera flessa (figurina, egiziana, statuina…); ▪ Piegamento in avanti su due piedi; ▪ Affondo avanti eseguito in curva;
Salti:	▪ Salto a piedi pari uniti senza rotazione singoli o in combinazione (min 2 max 4 in tutto il programma);
Elementi coreografici:	▪ Stop coreografico (**stazionamento** della durata compresa tra 5 e 15 secondi da eseguire all'interno del programma di gara nel quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, piccoli passi e gesti che enfatizzino la musica e il tema del programma).

SUPER PROMO B

Skating Skills:	▪ Passo incrociato in avanti (almeno tre (3) consecutivi); ▪ "Apri e chiudi" indietro (limoni - almeno (4) consecutivi);
Figure:	▪ Affondo avanti in curva eseguito in senso orario e antiorario ▪ Bilanciato in avanti in posizione verticale con cambio di filo, con posizione della gamba libera a scelta: (tesa, flessa, avanti, indietro…) ▪ Piegamento in avanti su uno e/o due piedi ▪ Angelo in avanti
Salti:	▪ Salto a piedi pari uniti senza rotazione e/o con mezza rotazione singoli o in combinazione (minimo due (2) massimo quattro (4) in tutto il programma)
Elementi coreografici:	▪ Stop coreografico (stazionamento della durata compresa tra cinque (5) e quindici (15) secondi da eseguire all'interno del programma di gara nel quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, piccoli passi e gesti che enfatizzino la musica e il tema del programma)

SUPER PROMO C

Skating Skills:	▪ Passo incrociati avanti e indietro in senso orario e/o antiorario (almeno tre (3) consecutivi) ▪ Slalom su uno e/o due piedi in avanti e/o indietro (almeno quattro (4) curve evidenti, ben definite e consecutive senza cambio di piede)
Figure:	▪ Bilanciato in avanti e/o indietro in posizione verticale, con cambio di filo. Posizione della gamba libera: libera (tesa, flessa, avanti, dietro) e può essere anche in presa ▪ Piegamento su un piede in avanti e/o indietro ▪ Angelo in avanti e/o indietro. La gamba libera può anche essere in presa (es. arco, anfora…) (no biellman/no ring)
Salti:	▪ Salto a piedi pari uniti senza rotazione e/o con mezza rotazione singoli o in combinazione (minimo due (2) massimo (4) in tutto il programma) (l'uscita dei salti è libera, anche su un piede)
Trottole:	▪ Trottola a piedi pari (minimo due (2) rotazioni)
Stop coreografico	▪ Stop coreografico (stazionamento della durata compresa tra 5 e 15 secondi da eseguire all'interno del programma di gara nel quale l'atleta deve dimostrare capacità interpretative ed esecutive attraverso movimenti, piccoli passi e gesti che enfatizzino la musica e il tema del programma)

Polisportive Giovanili Salesiane

PROMO
Di seguito l'indicazione degli elementi tecnici e coreografici consentiti per ogni Gruppo:

PROMO 1

Skating Skills:	▪ Passi incrociati avanti e indietro in senso orario e/o antiorario (almeno tre (3) consecutivi)
Figure:	▪ Una serie di angeli e/o bilanciati con almeno un cambio di piede, di filo e di direzione (anche con la gamba libera in presa)
Salti:	▪ Salto del Tre (salto semplice) eseguito singolarmente (massimo tre (3) volte) ▪ Salto del Tre (salto semplice) in sequenza (massimo tre (3) salti e massimo una (1) sequenza in tutto il programma) ▪ Max n.3 salti da mezzo giro all'interno del programma (anche in combinazione tra loro)
Trottole:	▪ Massimo due (2) elementi trottola a scelta tra piedi pari e/o trottola verticale interna indietro. (minimo due (2) rotazioni)
Choreo Sequence:	▪ Una sequenza coreografica a schema libero, all'interno della quale l'atleta dovrà dimostrare abilità creative, abilità coreografiche originalità, musicalità anche con l'utilizzo di figure e movimenti del corpo, intervallati dalla presenza dei seguenti elementi: - Max n.3 Skating Elements (vedi chiarimenti) da eseguire all'interno del programma di gara. È obbligatorio iniziare la sequenza coreografica da una posizione di stop&go. (la durata dell'intera sequenza coreografica dovrà essere compresa tra i 15-30 sec., e dovrà occupare almeno ¾ di pista)

PROMO 2

Skating Skills	▪ Passo incrociato avanti e indietro in senso orario e antiorario (almeno tre (3) consecutivi)
Figure:	▪ Una serie di angeli con almeno un cambio di piede, di filo e di direzione
Salti:	▪ Un massimo di otto (8) salti compresi tra Salto Valzer (salto semplice), Toeloop, Salchow (ogni tipologia di salto singolo può essere eseguito fino ad un max 3 volte, escluse le combinazioni) ▪ Max 2 combinazioni diverse tra loro. Il numero di salti presenti all'interno della combinazione non può essere superiore a due (2). ▪ Lo stesso salto non può essere presentato più di tre (3) volte all'interno di tutto il programma di gara, se presentato tre (3) volte almeno uno dovrà essere inserito in una combinazione.
Trottole:	▪ Massimo tre (3) elementi trottola verticale (minimo tre (3) rotazioni) (la stessa trottola non può essere ripetuta più di due (2) volte)
Choreo Sequence:	▪ Una sequenza coreografica a schema libero, all'interno della quale l'atleta dovrà dimostrare abilità creative, abilità coreografiche originalità, musicalità anche con l'utilizzo di figure e movimenti del corpo, intervallati dalla presenza dei seguenti elementi: - Max n.3 Skating Elements (vedi chiarimenti) da eseguire all'interno del programma di gara. - N.1 Tre esterno e/o interno, n.1 Mohawk Aperto e/o chiuso (solo dall'avanti all'indietro), n.1 Travelling (da min 2 rotazioni) È obbligatorio iniziare la sequenza coreografica da una posizione di stop&go. (la durata dell'intera sequenza coreografica dovrà essere compresa tra i 15-30 sec., e dovrà occupare almeno ¾ di pista)

PROMO 3

Skating Skills	▪ Passo incrociato avanti e indietro in senso orario e antiorario (almeno tre (3) consecutivi)
Figure:	▪ Una serie di angeli con almeno un cambio di piede, di filo e di direzione
Salti:	▪ All'interno di tutto il programma di gara sono consentiti un massimo di otto (8) salti (singoli e in combinazione) da una rotazione incluso anche il Salto Valzer (salto semplice). ▪ Flip e Rittberger (loop) dovranno essere eseguiti solo singolarmente e non all'interno di una combinazione ▪ Max 2 combinazioni diverse tra loro. di cui una con max due (2) salti e una con max tre (3) salti. ▪ Lo stesso salto non può essere presentato più di tre (3) volte all'interno di tutto il programma di gara, se presentato tre (3) volte almeno uno dovrà essere inserito in una combinazione.
Trottole:	▪ Massimo n.2 elementi trottola verticale di cui: - una di queste DEVE essere una trottola combinata (massimo due (2) posizioni); - una DEVE essere una trottola verticale singola
Choreo Sequence:	▪ Una sequenza coreografica a schema libero, all'interno della quale l'atleta dovrà dimostrare abilità creative, abilità coreografiche originalità, musicalità anche con l'utilizzo di figure e movimenti del corpo, intervallati dalla presenza dei seguenti elementi: - Max tre (3) Skating Elements (vedi chiarimenti) da eseguire all'interno del programma di gara. - N.1 Tre esterno e/o interno, n.1 Mohawk Aperto e/o chiuso (solo dall'avanti all'indietro), n.1 Travelling (da min due (2) rotazioni) È obbligatorio iniziare la sequenza coreografica da una posizione di stop&go. (la durata dell'intera sequenza coreografica dovrà essere compresa tra i 15-30 sec., e dovrà occupare almeno ¾ di pista)

PROMO 4

Skating Skills	▪ Passo incrociato avanti e indietro in senso orario e antiorario (almeno tre (3) consecutivi). Verrà valorizzata la presenza e la varietà di transitions all'interno del programma di gara (es. cambi di direzione, utilizzo di body movement, pattinaggio fludio e piegato, musicalità e ricerca coreografica.
Salti:	▪ All'interno di tutto il programma di gara sono consentiti un massimo di dieci (10) salti (singoli e in combinazione) da una rotazione incluso anche il Salto Valzer (salto semplice). ▪ Massimo due (2) combinazioni di salti diverse tra loro di cui: una con max tre (3) salti e una con max quattro (4) salti. ▪ È obbligatorio inserire un toe-loop (singolo o in combinazione) ▪ Lo stesso salto non può essere ripetuto più di tre (3) volte all'interno di tutto il programma.
Trottole:	▪ Solo permessi un massimo di due (2) elementi trottola di cui: una deve essere una trottola verticale combinata (max tre (3) posizioni), e una deve essere una trottola verticale singola. La stessa trottola può essere ripetuta max due (2) volte.
Choreo Sequence:	▪ Una sequenza coreografica a schema libero, all'interno della quale l'atleta dovrà dimostrare abilità creative, abilità coreografiche originalità, musicalità anche con l'utilizzo di figure e movimenti del corpo, intervallati dalla presenza dei seguenti elementi: - Max tre (3) Skating Elements (vedi chiarimenti) da eseguire all'interno del programma di gara. - Tre (3) turns a scelta tra i seguenti: volta, controvolta, controtre, travelling (da min 2 rotazioni) È obbligatorio iniziare la sequenza coreografica da una posizione di **stop&go**. (la durata dell'intera sequenza coreografica dovrà essere compresa tra i 15-30 sec., e dovrà occupare almeno ¾ di pista)

PROMO 5

Skating Skills	▪ Passo incrociato avanti e indietro in senso orario e antiorario (almeno tre (3) consecutivi). Verrà valorizzata la presenza e la varietà di transitions all'interno del programma di gara (es. cambi di direzione, utilizzo di body movement, pattinaggio fludio e piegato, musicalità e ricerca coreografica.
Salti:	▪ All'interno di tutto il programma di gara sono consentiti un massimo di dodici (12) salti (singoli e in combinazione) da una rotazione incluso axel (solo singolo); ▪ Massimo due (2) combinazioni di salti diverse tra loro di cui: una con max quattro (4) salti e una con max cinque (5) salti. ▪ Lo stesso salto da una rotazione non potrà essere ripetuto più di tre (3) volte, l'axel max due (2) volte.
Trottole:	▪ Da minimo due (2) a massimo tre (3) elementi trottola di cui: - una deve essere una trottola verticale combinata (max tre (3) posizioni); - due trottole singole a scelta tra verticale e abbassata, in questo caso la stessa trottola non può essere ripetuta.
Choreo Sequence:	▪ Una sequenza coreografica a schema libero, all'interno della quale l'atleta dovrà dimostrare abilità creative, abilità coreografiche originalità, musicalità anche con l'utilizzo di figure e movimenti del corpo, intervallati dalla presenza dei seguenti elementi: - Max tre (3) Skating Elements (vedi chiarimenti) da eseguire all'interno del programma di gara. - Tre (3) turns a scelta tra i seguenti: volta, controvolta, controtre, travelling (da min 2 rotazioni) ▪ È obbligatorio iniziare la sequenza coreografica da una posizione di stop&go. (la durata dell'intera sequenza coreografica dovrà essere compresa tra i 15-30 sec., e dovrà occupare almeno ¾ di pista)

PROMO 6

Skating Skills	Passo incrociato avanti e indietro in senso orario e antiorario (almeno tre (3) consecutivi). Verrà valorizzata la presenza e la varietà di transitions all'interno del programma di gara (es. cambi di direzione, utilizzo di body movement, pattinaggio fludio e piegato, musicalità e ricerca coreografica.
Salti:	▪ All'interno di tutto il programma di gara sono consentiti un massimo di dodici (12) salti da una (1) rotazione (singoli e in combinazione). All'interno dei dodici (12) salti sono compresi anche axel, doppio toe-loop e doppio salcow; ▪ Doppio Toeloop e/o doppio Salchow potranno essere eseguiti singolarmente e potranno essere presentati non più di due (2) volte in tutto il programma; ▪ Lo stesso salto a una rotazione non può essere presentato più di tre (3) volte; ▪ Axel non può essere presentati più di due (2) volte. Se vengono presentati due volte, uno dei due deve essere in combinazione; ▪ Sono consentite al massimo due (2) combinazioni di salti. Il numero di salti all'interno della combinazione non può essere superiore a cinque (5); ▪ È obbligatorio eseguire un elemento di toeloop (da rotazione singola o doppia).
Trottole:	▪ Dovranno essere eseguiti due (2) elementi trottola: - Una deve essere una combinazione di trottole (Max tre (3) posizioni e sono permesse solo posizioni camel, upright, sit) (no dfficult position) - Una deve essere una (1) trottola ad angelo (camel spin) (solo singola) (no dfficult position)
Choreo Sequence:	▪ Una sequenza coreografica a schema libero, all'interno della quale l'atleta dovrà dimostrare abilità creative, abilità coreografiche originalità, musicalità anche con l'utilizzo di figure e movimenti del corpo, intervallati dalla presenza dei seguenti elementi: - Max n.3 Skating Elements (vedi chiarimenti) da eseguire all'interno del programma di gara. - Tre (3) turns a scelta tra i seguenti: volta, controvolta, controtre, travelling (da min 2 rotazioni). ▪ È obbligatorio iniziare la sequenza coreografica da una posizione di stop&go. (la durata dell'intera sequenza coreografica dovrà essere compresa tra i 15-30 sec., e dovrà occupare almeno ¾ di pista)

PROMO 7

Skating Skills:	▪ Passo incrociato avanti e indietro in senso orario e antiorario (almeno tre (3) consecutivi). Verrà valorizzata la presenza e la varietà di transitions all'interno del programma di gara (es. cambi di direzione, utilizzo di body movement, pattinaggio fludio e piegato, musicalità e ricerca coreografica.
Salti:	▪ All'interno di tutto il programma di gara sono consentiti un massimo di dodici (12) salti da una (1) o due (2) rotazioni (singoli e in combinazione); ▪ Doppio flip e/o doppio rittberger (loop) da eseguire singolarmente. ▪ Due (2) combinazioni diverse tra loro, con max (5) cinque salti tra cui Axel, doppio toeloop, doppio Salchow; ▪ Lo stesso salto da una (1) rotazione non può essere presentato più di tre (3) volte; ▪ Axel e doppi non possono essere presentati più di due (2) volte. Se presentati due (2) volte, almeno una (1) deve essere in combinazione.
Trottole:	▪ Massimo due (2) combinazioni di trottole verticali e/o abbassate e/o angelo ▪ Massimo due (2) trottole singole a scelta (sono permesse solo posizioni camel, upright, sit) (no dfficult position)
Choreo Sequence:	▪ Una sequenza coreografica a schema libero, all'interno della quale l'atleta dovrà dimostrare abilità creative, abilità coreografiche originalità, musicalità anche con l'utilizzo di figure e movimenti del corpo, intervallati dalla presenza dei seguenti elementi: - Max n.3 Skating Elements (vedi chiarimenti) da eseguire all'interno del programma di gara. 3 - Tre (3) turns a scelta tra i seguenti: volta, controvolta, controtre, travelling, boccola (da min 2 rotazioni) È obbligatorio iniziare la sequenza coreografica da una posizione di stop&go. (la durata dell'intera sequenza coreografica dovrà essere compresa tra i 15-30 sec., e dovrà occupare almeno ¾ di pista)

Suddivisione atleti Prova pista Ufficiali:
Come norme attività SKATE ITALIA.

CHIARIMENTI (ULTRAPROMO/SUPERPROMO/PROMO)

2.1.3.1 CHIARIMENTI GENERALI

Di seguito i chiarimenti generali, specifici per l'esecuzione delle competizioni PGS per tutti i livelli territoriali. Per maggiori informazioni riguardo le norme generali fare riferimento al regolamento PGS PATTINAGGIO NORME GENERALI.

- Non è consentita la retrocessione di livello e/o gruppo di difficoltà all'interno della stessa stagione sportiva agonistica, mentre è ammesso il passaggio al livello e/o gruppo superiore.

- Nelle categorie Ultrapromo / Superpromo sono ammessi a partecipare atleti che NON abbiano mai preso parte a Campionati Federali di tutte le specialità nella stagione precedente o quella in corso (escluso Trofeo Primi Passi SKATE ITALIA).

- Nelle categorie Promo sono ammessi a partecipare atleti che non abbiano preso parte a Campionati Federali della specialità Free Skating nella stagione precedente o quella in corso (escluso Trofeo Giovani Promesse SKATE ITALIA).

- Per le categorie ULTRAPROMO, PROMO e SUPER PROMO qualora il numero di iscritti in un gruppo di difficoltà superi i **n.20 atleti,** lo stesso potrà essere suddiviso in due categorie separate in base agli anni di nascita. (Quindi PRIMI PASSI 2023 / PRIMI PASSI 2022, PRE-GIOVANISSIMI 2021 / PRE-GIOVANISSIMI 2020, GIOVANISSIMI 2019 / GIOVANISSIMI 2018). La scelta della suddivisione è a discrezione del responsabile territoriale/nazionale di settore e del presidente di giuria.

- Nelle gare individuali maschi e femmine gareggiano in due categorie separate.

Polisportive Giovanili Salesiane

- La Giuria potrà essere composta da Ufficiali di gara PGS, ausiliare giudice PGS, giudice SKATE ITALIA. Per le gare ULTRAPROMO e SUPER PROMO, la giuria potrà essere composta da atleti maggiorenni e/o da Tecnici Federali di 3° livello FISR/SKATE ITALIA

- Le classifiche, separate tra maschi e femmine, saranno stilate con il sistema "WHITE". I casi di parità verranno risolti a favore dell'atleta più giovane di età. In campo nazionale potrà avvenire la sperimentazione, da parte della commissione tecnica nazionale, di un nuovo metodo di punteggio PGS.

- In caso di caduta dell'atleta, la penalizzazione sarà pari a 0,2 decimi da applicare nel secondo punteggio "components" (per ogni caduta e per ogni giudice).

- Lo svolgimento delle gare sarà eseguito da ogni atleta (o coppia/gruppo) singolarmente e sarà giudicata con un punteggio unico a vista (fatta eccezione per le categorie Ultrapromo Start, Élite Solo Dance Divisione, che seguiranno le norme FISR/SKATE ITALIA di riferimento).

- Per quanto riguarda le norme in merito alle interruzioni valgono le Norme Attività SKATE ITALIA 2026/2027.

2.1.3.2 PRECISAZIONI TECNICHE

- Fatta eccezione per le categorie ultrapromo (dove gli elementi da inserire sono tutti obbligatori e da eseguire nell'ordine indicato), gli elementi e le difficoltà per ogni Gruppo (SuperPromo e Promo) vengono dichiarati come CONSENTITI, come tali possono essere inseriti nel programma di Gara liberamente e senza obbligo alcuno, se non quello di rispettare le indicazioni e caratteristiche inserite nell'elenco. Tali elementi/difficoltà sono gli unici che concorrono a loro volta alla formazione del punteggio di contenuto tecnico. Viceversa, non è possibile inserire elementi e difficoltà che sono presenti nei Gruppi successivi, che per ovvie ragioni hanno un livello di difficoltà superiore;

- Per i gruppi **ultrapromo e superpromo,** nelle figure, il piede NON può superare la linea delle spalle;

- Le figure devono durare minimo cinque secondi per posizione, e possono essere svolte sia singolarmente che in combinazione tra loro;

- Nei gruppi SUPER PROMO, i salti richiesti si intendono eseguiti nelle loro posizioni base (NO figurazioni, NO entrate e/o uscite difficili (es. uscita dai salti da mezzo giro su un piede);

- Nei gruppi PROMO, utilizzando la preparazione delle trottole con sequenza dei tre, la centratura deve avvenire senza che il piede della gamba libera tocchi il pavimento;

- Inginocchiamenti o posizioni stese a terra sono consentite in qualsiasi momento del programma massimo N. 1 volta per massimo 5 secondi (lo stazionamento a terra eseguito durante lo stop coreografico non rientra nel conteggio del limite di n.1 volta e del limite di 5 secondi);

- Durante lo stop coreografico è possibile muoversi di qualche metro (max 5 metri di raggio) dal punto dello stazionamento che indica l'inizio dello stop coreografico;

- Nei gruppi PROMO, gli Skating Elements concessi sono:
  - Ina Bauer o Spread eagles
  - Biellman
  - Stag Jump o Split Jump
  - Charlotte o Illusion

  Ogni tipologia di skating elements può essere ripetuta per un max di n.2 volte all'interno di tutto il programma di gara e l'esecuzione deve essere ben evidente;

- Durante lo stop coreografico è possibile muoversi di qualche metro (max 5 metri dal punto dello stazionamento che indica l'inizio dello stop coreografico;

- L'entrata e l'uscita delle trottole è libera;

- Non è obbligatorio eseguire gli elementi richiesti nell'ordine indicato;

- Esercizi acrobatici (backflip, ruote, verticali, ponti, etc) sono consentiti SOLO n. 1 volta all'interno dell'esercizio;

- Nei gruppi SUPER PROMO e PROMO, ogni elemento può essere coreografato con movimenti di braccia;

- Nei gruppi ULTRAPROMO e SUPER PROMO, NON SONO AMMESSE serie di passi (Footwork Sequence);

- Elementi tecnici DI QUALSIASI TIPO e grado di difficoltà, che servono al cambiamento di direzione (da avanti ad indietro e viceversa), sono permessi anche se non presenti nel pannello tecnico;

- Il conteggio delle rotazioni per le trottole inizia quando l'atleta assume la posizione prescritta.

CATEGORIE ÉLITE (FREE SKATING)

Le categorie élite coincidono con le categorie federali; conseguentemente tutta l'attività è integralmente disciplinata dalle norme stabilite dai regolamenti SKATE ITALIA e gli atleti eseguono il programma tecnico federale.

Nella fase nazionale, il programma breve non verrà eseguito nelle categorie in cui è previsto. Pertanto, gli atleti eseguiranno esclusivamente il programma lungo. Nelle fasi provinciali e regionali, il responsabile di settore avrà la facoltà di decidere se includere l'esecuzione del programma breve nelle rispettive fasi territoriali. Tale decisione dovrà essere comunicata ufficialmente prima dell'apertura delle iscrizioni alla fase provinciale o regionale.

Suddivisione atleti Prova pista Ufficiali:
Come norme attività SKATE ITALIA.

SOLO DANCE

Specialità	Categorie	Livelli	Fasi Don Bosco Cup previste
SOLO DANCE	**Pre-Giovanissimi**	**ULTRAPROMO**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Giovanissimi	**ULTRAPROMO**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Esordienti	**SUPERPROMO**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Allievi	**SUPERPROMO**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Cadetti	**SUPERPROMO**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Jeunesse	**PROMO**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Juniores	**PROMO**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Seniores	**PROMO**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Élite	**Regolamento SKATE ITALIA**	**Provinciale, Regionale, Nazionale**

ULTRAPROMO (SOLO DANCE) (SOLO PER CATEGORIE PRE-GIOVANISSIMI/GIOVANISSIMI)

Nella categoria **Solo Dance ULTRAPROMO**, l'esercizio dovrà essere eseguito rispettando la sequenza degli elementi prevista dal programma. Gli elementi dovranno pertanto essere eseguiti **nell'ordine indicato**. La **scelta musicale e dei BPM è libera**. Non è necessario rispettare tempi di esecuzione specifici; è tuttavia richiesto che l'atleta esegua il percorso dimostrando **senso del ritmo e adeguata interpretazione musicale**.

Non è prevista una **durata minima o massima** dell'esercizio. La musica verrà **sfumata al termine del percorso, dopo l'esecuzione della posa finale**.

Il **primo passo della danza obbligatoria presente nel percorso dovrà iniziare alla sinistra dei giudici**.

Il punto della pista in cui effettuare lo **start** e quello in cui concludere il percorso sono **liberi**, purché siano rispettate le indicazioni relative alla sequenza degli elementi e alla posizione di partenza del primo passo.

L'atleta dovrà concludere il percorso con la **posa finale**, prima della sfumatura della musica.

Di seguito gli elementi da eseguire:

- l percorso inizia da una posizione di **START** con movimenti di introduzione da eseguire da fermi. (Devono avere una durata totale massima di otto/dodici battiti e devono dimostrare musicalità).
- Eseguire 4 spinte esterne (SAE+DAE+SAE+DAE)
- Eseguire il tracciato della Danza Obbligatoria MELODY WALTZ (solo dance) **(https://www.worldskate.org/artistic/about/regulations/category/1783-artistic-technical-rules-2027.html?download=8970:dance-and-solo-dance-book-2027-dances-only-official-regulation-artistic#page82) (DUE SEQUENZE = 1 giro di pista)**
- Una sequenza coreografica a schema libero, all'interno della quale l'atleta dovrà dimostrare abilità creative, abilità coreografiche originalità, musicalità, movimenti del corpo, intervallati dalla presenza di elementi di equilibrio (escluse posizioni difficili con gamba sopra le spalle). È obbligatorio iniziare la sequenza coreografica da una posizione di stop. (la durata dell'intera sequenza coreografica dovrà essere compresa tra i 15-30 sec., e dovrà occupare almeno ¾ di pista)
- il termine del percorso consiste in una frenata seguita da una trottola a piedi pari (min. 1 giro) e posa finale eseguita da fermi

SUPERPROMO (SOLO DANCE) (SOLO PER CATEGORIE ESORDIENTI / ALLIEVI / CADETTI)

Coreografia da 2:00 min +/- 10 sec a tracciato libero che contenga i seguenti elementi:

- Progressivi senso antiorario e orario avanti
- Turns e step a due piedi (chasse, dropped-chasse, cross di tutti i tipi, cross roll, mohawk) solo dall'avanti all'indietro
- Swing
- Turns a un piede (permesso solo tre avanti esterno e tre avanti interno)
- Almeno 2 elementi di equilibrio su 1 piede (escluse posizioni difficili con gamba sopra le spalle)

PROMO (SOLO DANCE) (SOLO PER CATEGORIE JEUNESSE / JUNIORES / SENIORES)

Coreografia da 2:00 min +/- 10 sec con tracciato libero che contenga i seguenti elementi:

- Progressivi senso antiorario e orario avanti
- Turns e step a due piedi (chasse, dropped-chasse, cross di tutti i tipi, cross roll, mohawk) solo dall'avanti all'indietro
- Swing
- Turns a un piede (escluse boccole, solo eseguiti singolarmente, traveling max 1 giro e mezzo
- Almeno 2 elementi di equilibrio su 1 piede

CATEGORIE ÉLITE (SOLO DANCE)

Le categorie élite coincidono con le categorie federali; conseguentemente tutta l'attività è integralmente disciplinata dalle norme stabilite dai regolamenti SKATE ITALIA 2026/2027 e gli atleti eseguono il programma tecnico federale.

Nella fase nazionale, il programma style dance e le danze obbligatorie non saranno eseguiti nelle categorie in cui sono previsti. Di conseguenza, gli atleti eseguiranno esclusivamente il programma free dance, fatta eccezione per le categorie divisioni, dove verrà eseguita esclusivamente la terza danza obbligatoria.

Nelle fasi provinciali e regionali, il responsabile territoriale di settore avrà la facoltà di decidere se includere l'esecuzione del programma style dance e delle danze obbligatorie nelle rispettive fasi territoriali. Tale decisione dovrà essere comunicata ufficialmente prima dell'apertura delle iscrizioni alla fase provinciale o regionale.

Suddivisione atleti Prova pista Ufficiali:

Come norme attività SKATE ITALIA.

COPPIE (DANZA/ARTISTICO)

Specialità	Categorie	Livelli	Fasi Don Bosco Cup previste
COPPIE	**Pre-Giovanissimi**	**SUPERPROMO (no suddivisione tra coppie danza e coppie artistico)**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Giovanissimi	**SUPERPROMO (no suddivisione tra coppie danza e coppie artistico)**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Esordienti	**PROMO (Suddivisione tra Coppie Danza e Coppie Artistico)**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Allievi	**PROMO (Suddivisione tra Coppie Danza e Coppie Artistico)**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Cadetti	**PROMO (Suddivisione tra Coppie Danza e Coppie Artistico)**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Jeunesse	**PROMO (Suddivisione tra Coppie Danza e Coppie Artistico)**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Juniores	**PROMO (Suddivisione tra Coppie Danza e Coppie Artistico)**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Seniores	**PROMO (Suddivisione tra Coppie Danza e Coppie Artistico)**	Provinciale, Regionale, Nazionale
	Master (Adulti)		
	Élite	**SKATE ITALIA 2026/2027**	**Provinciale, Regionale, Nazionale**

SUPERPROMO (SOLO PER CATEGORIE PRE-GIOVANISSIMI/GIOVANISSIMI - NO DIFFERENZA TRA COPPIE DANZA E COPPIE ARTISTICO)

Possono essere eseguiti solamente i seguenti elementi

- passi spinta avanti in linea retta tenuta “mano nella mano”
- passi incrociati avanti tenuta “mano nella mano”
- bilanciato in avanti in posizione verticale con gamba libera flessa avanti (madonnina o indianino) da eseguire in linea retta “mano nella mano”
- Piegamento in avanti su due piedi (carrellino a due piedi) da eseguire in linea retta “mano nella mano”
- slalom su uno o due piedi tenuta “mano nella mano”
- “apri e chiudi” in avanti tenuta “mano nella mano” (passo sequenza-limoni)
- tutto il percorso deve essere pattinato in avanti

Durata del programma: Da 1:15 a 1:45 min. (+/- 10 sec.)

PROMO (COPPIE DANZA) (TUTTE LE CATEGORIE TRANNE PRE-GIOVANISSIMI/GIOVANISSIMI)

Possono essere eseguiti solamente i seguenti elementi

- passi spinta avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro tenuta “mano nella mano” e/o “braccia incrociate” e/o Kilian
- sono consentiti passi di piede base eseguiti in parallelo: tre avanti esterno – tre avanti interno – mohawk e choctaw (non sono ammesse sequenze di passi) eseguiti in parallelo o in tenuta
- bilanciato in avanti e/o indietro in posizione verticale con gamba libera flessa avanti (madonnina o indianino) “mano nella mano” e/o “tenuta Tandem”; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- piegamento in avanti e/o indietro su due piedi (carrellino a due piedi) e/o su un piede (carrellino) da eseguire in linea retta “mano nella mano”; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- swing “mano nella mano” e/o “braccia incrociate” avanti e/o indietro; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- chassè “mano nella mano” e/o “braccia incrociate” avanti e/o indietro; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- trust (affondi) anche con molleggio tra due affondi “mano nella mano”
- dropped chassè “mano nella mano”
- Cross back e/o Cross Front “mano nella mano” e/o “braccia incrociate” eseguiti avanti e/o indietro; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- n. 1 figura in coppia (senza rotazioni o sollevamento) con un solo pattinatore su un piede

Coreografia da 2:00 min +/- 10 sec con tracciato libero che contenga i seguenti elementi:

Durata del programma: Da 1:45 a 2:00 min. (+/- 10 sec.)

PROMO (COPPIE ARTISTICO) (TUTTE LE CATEGORIE TRANNE PRE-GIOVANISSIMI/GIOVANISSIMI)

Possono essere eseguiti solamente i seguenti elementi

• passi spinta avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro tenuta “mano nella mano” e/o “braccia incrociate” e/o Kilian

• sono consentiti passi di piede base eseguiti in parallelo: tre avanti esterno – tre avanti interno – mohawk (non sono ammesse sequenze di passi)

• bilanciato in avanti e/o indietro in posizione verticale con gamba libera flessa avanti (madonnina o indianino) “mano nella mano” “tenuta Tandem”; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa

• piegamento in avanti e/o indietro su due piedi (carrellino a due piedi) e/o su un piede (carrellino) da eseguire in linea retta “mano nella mano”; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa

• slalom su uno o due piedi “mano nella mano” avanti e/o indietro; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa

• bilanciato in avanti e/o indietro in posizione orizzontale con gamba libera tesa indietro (angelo avanti) effettuato da uno o da entrambi anche in direzione diversa “mano nella mano” o altro (no posizioni codificate Killian, etc)

• salti in alto a piedi uniti eseguito in parallelo e/o salto da mezzo giro a piedi uniti

• salti del tre eseguiti in parallelo

• trottole verticali a piedi pari (due piedi) eseguita in parallelo (saranno valutati i primi 3 giri)

• n. 1 figura in coppia (senza rotazioni o sollevamento) con un solo pattinatore su un piede

Durata del programma: Da 1:45 a 2:00 min. (+/- 10 sec.)

CATEGORIE ÉLITE (COPPIA DANZA)

Le categorie élite coincidono con le categorie federali; conseguentemente tutta l'attività è integralmente disciplinata dalle norme stabilite dai regolamenti SKATE ITALIA e gli atleti eseguono il programma tecnico federale.

Per la fase nazionale, non è eseguito – nelle categorie in cui esso è previsto dalle norme federali – il programma breve, gli atleti eseguono quindi il solo FREE DANCE. Per la fase provinciale e regionale solo per le categorie internazionali sarà eseguito sia free dance che style dance (o danze obbligatorie), per tutte le altre categorie compresa la categoria giovanissimi internazionale sarà eseguito solo la free dance.

CATEGORIE ÉLITE (COPPIA ARTISTICO)

Le categorie élite coincidono con le categorie federali; conseguentemente tutta l'attività è integralmente disciplinata dalle norme stabilite dai regolamenti SKATE ITALIA e gli atleti eseguono il programma tecnico federale.

Per la fase nazionale, regionale e provinciale NON è eseguito – nelle categorie in cui esso è previsto dalle norme federali – il programma breve, gli atleti eseguono quindi il solo programma lungo.

Suddivisione atleti Prova pista Ufficiali:

Come norme attività SKATE ITALIA.

MASTER (ADULTI)

Specialità	Categorie	Età	Livelli	Fasi di Don Bosco Cup
Free Skating	**Master (Adulti)**	1997 e precedenti	SUPERPROMO A; SUPERPROMO B; SUPERPROMO C	Provinciale, Regionale, Nazionale
			PROMO 1; PROMO 2; PROMO 3.	
COPPIE DANZA (Adulti)	**Master (Adulti)**	1997 e precedenti	SUPER PROMO	
			PROMO	
COPPIE ARTISTICO (Adulti)	**Master (Adulti**		SUPER PROMO	
			PROMO	

Polisportive Giovanili Salesiane

FREESKATING

(Fare riferimento al capitolo Free Skating per i rispettivi gruppi specificati in tabella

COPPIE DANZA ADULTI SUPERPROMO

Nella categoria **Coppie Danza SUPERPROMO**, l'esercizio dovrà essere eseguito rispettando la sequenza degli elementi prevista dal programma. Gli elementi dovranno pertanto essere eseguiti **nell'ordine indicato**. La **scelta musicale e dei BPM è libera**. Non è necessario rispettare tempi di esecuzione specifici; è tuttavia richiesto che l'atleta esegua il percorso dimostrando **senso del ritmo e adeguata interpretazione musicale**.

Non è prevista una **durata minima o massima** dell'esercizio. La musica verrà **sfumata al termine del percorso, dopo l'esecuzione della posa finale**.

Il **primo passo della danza obbligatoria presente nel percorso dovrà iniziare alla sinistra dei giudici**.

Il punto della pista in cui effettuare lo **start** e quello in cui concludere il percorso sono **liberi**, purché siano rispettate le indicazioni relative alla sequenza degli elementi e alla posizione di partenza del primo passo. L'atleta dovrà concludere il percorso con la **posa finale**, prima della sfumatura della musica.

Di seguito gli elementi da eseguire:

1. Il percorso inizia dalla posizione di **START** con movimenti di introduzione da eseguire da fermi OBBLIGATORI. Devono avere una durata totale massima di 8 battiti e devono dimostrare musicalità.
2. Eseguire 4 spinte esterne (SAE+DAE+SAE+DAE) (Posizione Kilian)
3. Danza Obbligatoria MELODY WALTZ (solo dance) **(https://www.worldskate.org/artistic/about/regulations/category/1783-artistic-technical-rules-2027.html?download=8970:dance-and-solo-dance-book-2027-dances-only-official-regulation-artistic#page82) (DUE SEQUENZE = 1 giro di pista)**Eseguire un elemento di figura coreografica di coppia a scelta
4. il termine del percorso e consiste in una frenata e una posa finale eseguita da fermi.

COPPIE DANZA ADULTI PROMO

Possono essere eseguiti solamente i seguenti elementi

• passi spinta avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro tenuta "mano nella mano" e/o "braccia incrociate" e/o Kilian
• sono consentiti passi di piede base eseguiti in parallelo: tre avanti esterno – tre avanti interno – mohawk e choctaw (non sono ammesse sequenze di passi) eseguiti in parallelo o in tenuta
• bilanciato in avanti e/o indietro in posizione verticale con gamba libera flessa avanti (madonnina o indianino) "mano nella mano" e/o "tenuta Tandem"; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
• piegamento in avanti e/o indietro su due piedi (carrellino a due piedi) e/o su un piede (carrellino) da eseguire in linea retta "mano nella mano"; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
• swing "mano nella mano" e/o "braccia incrociate" avanti e/o indietro; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
• chassè "mano nella mano" e/o "braccia incrociate" avanti e/o indietro; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
• trust (affondi) anche con molleggio tra due affondi "mano nella mano"
• dropped chassè "mano nella mano"
• Cross back e/o Cross Front "mano nella mano" e/o "braccia incrociate" eseguiti avanti e/o indietro; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
• n. 1 figura in coppia (senza rotazioni o sollevamento) con un solo pattinatore su un piede

Coreografia da 2:00 min +/- 10 sec con tracciato libero che contenga i seguenti elementi:

COPPIA ARTISTICO ADULTI SUPER PROMO

• salti su due piedi o da mezzo giro, anche in sequenza ed eseguiti in sincronia
• salto del tre lanciato
• una figura di coppia con la donna sollevata almeno al livello dei fianchi del partner
• una sequenza di passi a schema libero per almeno ¾ della lunghezza della pista
• una trottola eseguita singolarmente (due piedi o interna indietro, minimo 1 giro)
salto del tre lanciato
• almeno una figura di coppia in posizione libera

***lunghezza programmi da 2:30 a 3 minuti, dieci secondi di tolleranza ad inizio e fine disco**

COPPIA ARTISTICO ADULTI PROMO

• un salto lanciato tra salchow, rittberger (loop) e flip
• almeno un salto eseguito singolarmente e in sincronia tra salchow, flip, lutz e ritt (massimo 3 in tutto il programma)
• un sollevamento in posizione libera con la donna almeno al livello dei fianchi del partner
• una trottola ad incontro, anche combinata
• una spirale con la donna in posizione libera
• una sequenza di passi a schema libero per almeno ¾ della lunghezza della pista

***lunghezza programmi da 2:30 a 3 minuti, dieci secondi di tolleranza ad inizio e fine disco**

Polisportive Giovanili Salesiane

ALL (DISABILITÀ E INCLUSIONE)

Prima dell'inizio della competizione, l'allenatore dovrà presentare una scheda dettagliata che descriva gli elementi tecnici che l'atleta eseguirà durante la gara, nell'ordine in cui verranno presentati. L'atleta potrà essere accompagnato dall'allenatore o da una figura specifica individuata dall'allenatore, durante l'esecuzione dell'esercizio.

Specialità	Categorie	Età	Livelli	Fasi di Don Bosco Cup
ALL	Tutte le categorie previste nel capitolo FREESKATING	Tutte le categorie previste nel capitolo FREESKATING	Tutti i livelli previsti nel capitolo FREESKATING (ULTRAPROMO, SUPERPROMO E PROMO)	Provinciale, Regionale Nazionale

Questo regolamento, di carattere generale, ha lo scopo primario di promuovere l'inclusione di atleti con disabilità nelle competizioni di pattinaggio artistico.

Polisportive Giovanili Salesiane

QUARTETTI

Di seguito la suddivisione delle categorie per la specialità quartetti:

Specialità	Categorie	Età	Fasi Don Bosco Cup
QUARTETTI (4 componenti + 1 riserva)	Esordienti promo	2019 -2018-2017 - 2016	Provinciale, Regionale Nazionale
	Cadetti promo	2015 –2014 -2013 – 2012	Provinciale, Regionale Nazionale
	Juniores promo	2011-2010-2009	Provinciale, Regionale Nazionale
	Seniores promo	2008 e precedenti	Provinciale, Regionale Nazionale
	Libera promo	Età mista	Provinciale, Regionale Nazionale
QUARTETTI ÉLITE	(categorie federali)	Come da norme attività Skate Italia 2027	Provinciale, Regionale Nazionale

Suddivisione atleti Prova pista Ufficiali:
Come norme attività SKATE ITALIA.

QUARTETTI PROMO

Durata del programma: da **3 a 3,15 minuti (+/- 10 sec.)**

- La struttura tecnica del programma è libera, non sono previsti elementi obbligatori da eseguire. L'obiettivo è la rappresentazione coreografica più fedele all'idea coreografica.
- La categoria va determinata in base all'anno di nascita della maggioranza dei componenti e in caso di parità rientra nella categoria più grande.
- QUARTETTI che partecipino o abbiamo partecipato a campionati federali nella stagione in corso militano anche in ambito PGS nelle categorie previste dalla normativa FISR/SKATE ITALIA (che in PGS diventano categorie Elite) e NON possono quindi gareggiare assieme a quartetti di categoria PROMO PGS.
- Sono ammessi ¼ del totale atleti fuori età. Sono ammessi atleti fuori età superiore a ¼ del totale solo se di età inferiore alla categoria di appartenenza.
- È consentita n.1 riserva
- Il tempo di esecuzione viene calcolato dal primo movimento di un pattinatore.
- Un atleta può partecipare in più quartetti purché di categoria diversa.
- All'inizio del programma TUTTI i pattinatori DOVRANNO essere in pista. Non è permesso ad alcun pattinatore di lasciare la pista durante il programma.
- Non sono ammessi partecipanti senza pattini. All'interno del gruppo è consentito anche l'utilizzo di pattini inline oltre ai quad.

- Se il programma risulta di durata superiore a quella prevista, i giudici valuteranno esclusivamente la parte eseguita nel tempo stabilito; in caso di programma con durata inferiore, invece, il gruppo e/o quartetto sarà soggetto alla penalizzazione di 0,5 di punto sul totale nel secondo punteggio.
- L'entrata e il posizionamento in pista del gruppo e/o quartetto non può eccedere la durata di 30 secondi. Deve essere annunciato (se previsto) la denominazione del gruppo e/o quartetto e titolo del programma.
- **NON SONO CONSENTITI OGGETTI TEATRALI:** Non è permessa nessuna scenografia. Non sono permessi fondali, scenari, quinte teatrali o strutture di qualsiasi dimensione, genere o materiale, neppure se supportate dai pattinatori stessi.
- **ACCESSORI E OGGETTI:** Sono permessi tutti quegli accessori che possono essere sostenuti da un singolo pattinatore. È permesso anche posizionare gli accessori o gli oggetti rapidamente a bordo pista ma solo poco prima dell'inizio del Programma. Per evitare disturbo e confusione, una volta raccolti non possono essere più abbandonati o gettati fuori dalla pista. È importante che i pattinatori dimostrino la loro abilità nell'utilizzo degli oggetti mentre pattinano. È permesso ai pattinatori di scambiarsi gli oggetti fra i diversi componenti del gruppo e anche di posizionarli a terra mantenendo sempre un costante contatto fisico. È consentito per solo una volta e per un massimo di 10 secondi di abbandonare completamente gli oggetti sulla pista senza contatto fisico diretto. Eventuali accessori permessi, quali luci e/o altri effetti speciali, presenti nel costume di gara devono essere azionati esclusivamente dai pattinatori in pista.

QUARTETTI ÉLITE

Le categorie élite coincidono con le categorie federali; conseguentemente tutta l'attività è integralmente disciplinata dalle norme stabilite dai regolamenti SKATE ITALIA e i quartetti eseguono il programma tecnico federale.

GRUPPI SPETTACOLO

Specialità	Categorie	Età	Fasi Don Bosco Cup
PICCOLI GRUPPI (Da 6 a 12 componenti) (+ 2 riserve)	Mini	Dal 2014 e successivi (2015,2016…)	Provinciale, Regionale Nazionale
	Giovani	Dal 2014 e precedent (2013,2012…)	Provinciale, Regionale, Nazionale
PICCOLI GRUPPI ÉLITE	(categorie federali)	Come da norme attività Skate Italia 2027	Provinciale, Regionale Nazionale

Specialità	Categorie	Età	Fasi di Don Bosco Cup
GRANDI GRUPPI PROMO (Da 13 a 30 atleti) (+ 4 riserve)	Mini	Dal 2014 e successivi (2015,2016…)	Provinciale, Regionale Nazionale
	Giovani	Dal 2014 e precedent (2013,2012…)i	Provinciale, Regionale Nazionale
GRANDI GRUPPI ÉLITE	(categorie federali)	Come da norme attività Skate Italia 2027	Provinciale, Regionale Nazionale

Suddivisione atleti Prova pista Ufficiali:
Come norme attività SKATE ITALIA.

PICCOLI / GRANDI GRUPPI PROMO

Durata del programma: *da 3:00 a 4:30 minuti (+/- 10 sec.)*

- La categoria va determinata in base all'anno di nascita della maggioranza dei componenti e in caso di parità rientra nella categoria più grande.
- GRUPPI SPETTACOLO che partecipino o abbiamo partecipato a campionati federali milita anche in ambito PGS nelle categorie previste dalla normativa FISR/SKATE ITALIA (che in PGS diventano categorie Elite) e NON possono quindi gareggiare assieme a gruppi di categoria PROMO PGS.
- **I gruppi spettacolo NON possono essere composti da atleti che nella stagione in corso partecipano a gare FISR/SKATE ITALIA nella specialità di quartetti e/o gruppi spettacolo;**

- Sono ammessi ¼ del totale atleti fuori età. Sono ammessi atleti fuori età superiore a ¼ del totale solo se di età inferiore alla categoria di appartenenza.
- Possono essere presenti max 2 riserve
- Le norme che disciplinano questa sezione sono le medesime introdotte dalla FISR/SKATE ITALIA compreso l'uso di attrezzature e oggetti, nelle categorie Divisione Nazionale.
- Il tempo di esecuzione viene calcolato dal primo movimento di un pattinatore.
- Un atleta può partecipare in più gruppi purché di categoria diversa
- La struttura tecnica del programma è libera, non sono previsti elementi obbligatori da eseguire. L'obiettivo è la rappresentazione coreografica più fedele all'idea coreografica.
- All'inizio del programma TUTTI i pattinatori DOVRANNO essere in pista. Non è permesso ad alcun pattinatore di lasciare la pista durante il programma.
- Non sono ammessi partecipanti senza pattini. All'interno del gruppo è consentito anche l'utilizzo di pattini inline oltre ai quad.
- Se il programma risulta di durata superiore a quella prevista, i giudici valuteranno esclusivamente la parte eseguita nel tempo stabilito; in caso di programma con durata inferiore, invece, il gruppo e/o quartetto sarà soggetto alla penalizzazione di 0,5 di punto sul totale nel secondo punteggio.
- L'entrata e il posizionamento in pista del gruppo e/o quartetto non può eccedere la durata di 30 secondi. Deve essere annunciato (se previsto) la denominazione del gruppo e/o quartetto e titolo del programma.
- **NON SONO CONSENTITI OGGETTI TEATRALI:** Non è permessa nessuna scenografia. Non sono permessi fondali, scenari, quinte teatrali o strutture di qualsiasi dimensione, genere o materiale, neppure se supportate dai pattinatori stessi.
- **ACCESSORI E OGGETTI:** Sono permessi tutti quegli accessori che possono essere sostenuti da un singolo pattinatore. È permesso anche posizionare gli accessori o gli oggetti rapidamente a bordo pista ma solo poco prima dell'inizio del Programma. Per evitare disturbo e confusione, una volta raccolti non possono essere più abbandonati o gettati fuori dalla pista. È importante che i pattinatori dimostrino la loro abilità nell'utilizzo degli oggetti mentre pattinano. È permesso ai pattinatori di scambiarsi gli oggetti fra i diversi componenti del gruppo e anche di posizionarli a terra mantenendo sempre un costante contatto fisico. È consentito per solo una volta e per un massimo di 10 secondi di abbandonare completamente gli oggetti sulla pista senza contatto fisico diretto. Eventuali accessori permessi, quali luci e/o altri effetti speciali, presenti nel costume di gara devono essere azionati esclusivamente dai pattinatori in pista.

PICCOLI GRANDI GRUPPI ÉLITE

Le categorie élite coincidono con le categorie federali; conseguentemente tutta l'attività è integralmente disciplinata dalle norme stabilite dai regolamenti SKATE ITALIA e i gruppi eseguono il programma tecnico federale.

SINCRONIZZATO

SINCRONIZZATO PROMO (SMALL SICRO)

Il regolamento della categoria **Sincronizzato Promo** coincide con il regolamento della categoria SMALL SINCRO (FISR/SKATE ITALIA) conseguentemente tutta l'attività è integralmente disciplinata dalle norme stabilite dai regolamenti SKATE ITALIA e i gruppi eseguono il programma tecnico federale.

Gli atleti che partecipano in gruppi sincronizzato che nella stagione in corso partecipano a gare FISR/SKATE ITALIA nella categoria SMALL SINCRO, **POSSONO partecipare a gare PGS nella categoria SINCRONIZZATO PROMO e nella specialità di QUARTETTI PROMO e/o GRUPPI SPETTACOLO PROMO**

PRECISION ÉLITE

Il regolamento della categoria Precision coincide con il regolamento della categoria Precision (FISR/SKATE ITALIA) conseguentemente tutta l'attività è integralmente disciplinata dalle norme stabilite dai regolamenti SKATE ITALIA e i gruppi eseguono il programma tecnico federale.

Gli atleti che partecipano in gruppi sincronizzato che nella stagione in corso partecipano a gare FISR/SKATE ITALIA nella categoria PRECISION, **NON possono partecipare a gare PGS nella categoria SINCRONIZZATO PROMO e nella specialità di QUARTETTI PROMO e/o GRUPPI SPETTACOLO PROMO**

Polisportive Giovanili Salesiane

TABELLA COMPARATIVA
PASSAGGI DA CATEGORIE FISR/SKATE ITALIA 2025
A CATEGORIE PROMO PGS 2027

CATEGORIA FISR /SKATE ITALIA **Stagione Sportiva 2026/2027**	**CATEGORIA PGS** **Stagione Sportiva 2026/2027**
Giovanissimi A / B Esordienti Regionali A	**Promo 4**
Esordienti Regionali B	**Promo 5**
Allievi Regionali A	**Promo 5**
Esordienti A / B Allievi Regionali B Allievi Regionali C	**Promo 6**
Allievi A / B Divisione Nazionale A – B – C – D Successive categorie Promo 7	**Promo 7**

Polisportive Giovanili Salesiane