

*Comunicato Regolamento Spettacolo Promozionale PGS 2025 V.1*



**POLISPORTIVE GIOVANILI SALESIANE**

**Pattinaggio Artistico**

**2025**

**Regolamento Spettacolo Promozionale**





## Categoria Promozionale

### Quartetti Spettacolo Promo

Possono partecipare Atleti che nella stagione in corso **NON HANNO PARTECIPATO A GARE FISR**

Categoria	Anni di nascita	Durata esecuzione	Atleti fuori quota
<b>Quartetto Super Promo</b>	<b>2019 e successivi</b> Atleti appartenenti alle categorie: Pre-Giovanissimi, Cuccioli e Baby	Da 3 a 3,15 min. (+/- 10 secondi)	¼ dei partecipanti Sono ammessi atleti fuori quota superiore a ¼ del totale solo se di età inferiore alla categoria di appartenenza.
<b>Quartetto Promo</b>	<b>2016-2017-2018</b> Atleti appartenenti alle categorie: Giovanissimi e Pre-Giovanissimi		
<b>Quartetto Esordienti</b>	<b>2013-2014-2015-2016</b> Atleti appartenenti alle categorie: Allievi, Esordienti e Giovanissimi		
<b>Quartetto Ragazzi</b>	<b>2010-2011-2012</b> Atleti appartenenti alle categorie: Giovani A e Allievi		
<b>Quartetto Juniores</b>	<b>2007-2008-2009-2010</b> Atleti appartenenti alle categorie: Giovani C, Giovani B e Giovani A	Da 3 a 3,15 min. (+/- 10 secondi)	
<b>Quartetto Seniores</b>	<b>2006 e precedenti</b> Atleti appartenenti alle categorie: Giovani D e precedenti	Da 3 a 3,15 min. (+/- 10 secondi)	
<b>Quartetto Libero</b>	<b>Qualsiasi età</b>		

**La categoria va determinata in base all'anno di nascita della maggioranza dei componenti e in caso di parità rientra nella categoria più grande.**



## Precisazioni Quartetti Spettacolo Promo

In tutte le categorie (salvo che nella categoria Libera) è sempre consentita la presenza di un “fuori quota”, cioè l’atleta **NON rientrante** nella fascia di età prevista per la categoria.

I quartetti composti da due atleti appartenenti ad una fascia di età e da due atleti di altra fascia di età gareggiano nella categoria corrispondente alla fascia di età “**più anziana**”.

**Esempio:** Un quartetto formato da 3 o 4 atleti nati nel 2016 obbligatoriamente è un Quartetto Categoria Esordienti PGS.

Qualora siano presenti tre o quattro fasce di età differenti, la categoria di competenza del quartetto è quella libera.

## Elementi obbligatori per Quartetti Spettacolo Promo

Nelle categorie Quartetti Spettacolo Promo sono previsti i seguenti elementi obbligatori:

### ELEMENTO CREATIVO

- deve durare almeno 5 secondi
- tutti i pattinatori devono partecipare alla figura
- deve essere evidente una figura (presa o sollevamento)

### ELEMENTO LINEA

- composizione libera
- deve durare almeno  $\frac{3}{4}$  della lunghezza della pista

### ELEMENTO CANONE

**ATTENZIONE: NON E' OBBLIGATORIO per le Categorie Super Promo e Promo**

- composizione libera purchè uguale per tutti i pattinatori
- deve essere inserito almeno un Body Movements

**Gli elementi NON verranno giudicati a livello Roll Art.**



## Gruppi Spettacolo Promo

Possono partecipare Atleti che nella stagione in corso **NON HANNO PARTECIPATO A GARE FISR**

- **PICCOLO GRUPPO** da 6 a 16 atleti
- **GRANDE GRUPPO** da 17 a 30 atleti

Categoria	Anni di nascita	N Atleti	Durata esecuzione	Atleti fuori età
<b>Gruppo Super Promo</b>	<b>2016 e successivi</b> Giov., Pre-giov., Cucc., Baby	Minimo: 6	Da 3.00 a 4.30 minuti (+/- 10 secondi)	¼ dei partecipanti Sono ammessi atleti fuori quota superiore a ¼ del totale solo se di età inferiore alla categoria di appartenenza.
<b>Gruppo Promo</b>	<b>2014-20215-2016-2017</b> Esordienti e Giovanissimi	Massimo: 16		
<b>Gruppo Esordienti</b>	<b>2012-2013-2014-2015</b> Allievi e Esordienti			
<b>Gruppo Ragazzi</b>	<b>2010-2011-2012-2013</b> Giovani A e Allievi		Da 3 a 4.30 minuti (+/- 10 secondi.)	
<b>Gruppo Juniores</b>	<b>2007-2008-2009-2010</b> Giov. C, Giov. B e Giov. A			
<b>Gruppo Seniores</b>	<b>2006 e precedenti</b> Giov. D e precedenti			
<b>Gruppo Libero</b>	<b>Qualsiasi età</b>			
<b>Grande Gruppo Gold A</b>	<b>2018 e successive</b> Pre-Giov., Cuccioli e Baby	Min.: 17 Mas.: 30		
<b>Grande Gruppo Gold B</b>	<b>Dal 2012 al 2017</b> Allievi, Esord., Giovaniss.			
<b>Grande Gruppo Gold C</b>	<b>Dal 2012 e precedenti</b> Allievi, Giovani A/B/C/D			

Le norme che disciplinano questa sezione sono le medesime introdotte dalla FISR (compreso l'uso di attrezzature) nelle categorie Divisione Nazionale.

Il tempo di esecuzione verrà calcolato dal primo movimento di un pattinatore. È ammessa la partecipazione di un atleta in ogni categoria.

Tutti gli atleti devono essere muniti di pattini (anche inline).



Ogni società all'atto dell'iscrizione deve indicare su carta intestata (o su programma applicazione PGS) quanto segue:

1. Sezione e categoria di appartenenza
2. Elenco dettagliato degli atleti che compongono il gruppo. Si dovrà obbligatoriamente specificare nome, cognome, data di nascita e numero di tessera PGS (in caso di coalizioni ogni atleta dovrà recare a fianco il nome della società di appartenenza)
3. Codice di affiliazione della società (o delle società in caso di coalizioni)
4. Titolo dell'esecuzione di 25 parole.

## **Regolamento Tecnico per Gruppi Spettacolo Promo**

Nelle categorie Gruppi Spettacolo Promo non vi sono limitazioni di alcun tipo, salvo impedimenti strutturali propri dell'impianto in cui viene organizzato l'evento.

Questo regolamento è indirizzato a tutti quei Gruppi che incarnano la vera essenza dei Gruppi Folk in grado di trasmettere con espressività e interpretazione i loro programmi rifiniti in ogni dettaglio e Spettacolo Freestyle, indirizzato a quei Gruppi che hanno la possibilità di fondere più specialità sportive, sia delle rotelle (skateboard, in-line ecc...) sia della danza e/o della ginnastica, così da esaltare la vera natura della spettacolarità.

Nel percorso Folk cadono tutte le limitazioni previste per i percorsi FISR e Promotional.

La parte tecnica verrà meno presa in considerazione, verrà lasciato più spazio allo spettacolo.

Il cronometraggio inizierà dal primo movimento di uno dei pattinatori e avrà termine quando la musica cesserà.

**Gli elementi NON verranno giudicati a livello Roll Art.**

## **Specifiche Quartetti e Gruppi Spettacolo**

Quartetti e Gruppi che partecipino o abbiano partecipato a Campionati Federali militano anche in ambito PGS nelle categorie previste dalla normativa FISR (che in PGS diventano categorie Elite) e non possono quindi gareggiare assieme a quartetti e gruppi di categoria PGS.

Quartetti e Gruppi di categoria PGS sono composti da atleti che, a livello di pattinaggio individuale, gareggiano nelle categorie Super Promo e Promo. Vi possono tuttavia fare parte anche tesserati FISR; più precisamente è ammessa, in entrambe le specialità e in tutte le categorie, la presenza di atleti che abbiano partecipato ad attività federale di pattinaggio individuale, nell'anno di validità delle presenti norme o in quelli precedenti.

Nei Quartetti/Gruppi di categoria federale possono essere inseriti anche atleti che avrebbero titolo a far parte di Quartetti/Gruppi di categoria PGS.

Un atleta può gareggiare, nella medesima manifestazione, in più Quartetti e/o Gruppi, purché di categorie diverse.



Ciascuna Associazione può portare in gara più Quartetti/Gruppi anche nella medesima categoria, fermo restando però che nessun atleta può gareggiare più volte nella stessa categoria.

Sono ammessi Quartetti e/o Gruppi composti da atleti di più società PGS.

E' ammessa la partecipazione con programmi di gara già presentati negli anni sportivi precedenti; tuttavia nelle manifestazioni di livello Nazionale, non è consentita la partecipazione con un programma che nell'analoga manifestazione dell'anno precedente sia risultato vincitore in competizione con più di tre formazioni concorrenti.

Per ciascun Quartetto/Gruppo può essere adottata una specifica denominazione; non è consentito portare nella stessa categoria Quartetti/Gruppi aventi la stessa denominazione (salvo, ovviamente, che non appartengano a società diverse).

Può essere previsto un titolo per ciascun programma presentato; nella stessa categoria non possono essere portati dalla medesima società Quartetti/Gruppi con programmi di gara recanti lo stesso titolo.

## Musica

La scelta della musica o delle musiche è libera; il programma dovrà essere attinente al tema musicale prescelto e di tale attinenza dovranno rendersi conto i Giudici e il pubblico. Sono ammesse le musiche cantate e la musica da show. Normalmente ogni Quartetto/Gruppo è identificato, oltreché con il nome della Società, con uno specifico nome della formazione (facoltativo) e con il titolo del programma (obbligatorio).

## Decorazioni Teatrali e accessori

Non sono ammessi fondali teatrali e scenografie fisse, se non quelle eventualmente allestite dall'organizzazione in favore delle generalità dei gruppi. Analogamente non sono consentiti fari, faretti o macchine per fare nebbia, salvo quelli installati dall'organizzazione in favore di tutti i gruppi.

Sono ammessi accessori quali ad es. nacchere, tamburelli, ventagli, foulard, ecc. – attinenti al programma eseguito; gli stessi, per esigenze del programma, potranno essere appoggiati sulla pista, in modo tale però da non costituire fonte di pericolo per gli atleti, né risultare di ostacolo per l'esecuzione del programma.

E' inoltre consentito l'uso di non più di un oggetto, di piccole dimensioni, da collocare in pista che non dovrà costituire fonte di pericolo per gli atleti, né ostacolo per lo svolgimento del programma.

Non sono ammessi oggetti "self standing", oggetti che hanno la proprietà di rimanere verticali autonomamente come sedie, attaccapanni, ecc...



## Costumi e Trucco

Sono ammessi costumi di qualsiasi tipo, purché decenti e tali da non costituire motivo di imbarazzo per gli atleti. In particolare i costumi femminili devono essere fatti in maniera tale che il body copra interamente i fianchi e i glutei – non sono ammessi body eccessivamente sgambati, sopra la linea dei fianchi – **SI'** all'uso di lycra color nudo ma non trasparente; piume – sono tassativamente **VIETATI costumi a perizoma**.

Il trucco è ammesso rispettando il tema interpretato.

## Prova pista e riscaldamento

A ciascun Quartetto/Gruppo sarà consentito di provare la pista, nella giornata precedente la gara o nella stessa giornata, con congruo anticipo rispetto all'ora stabilita per la gara stessa – per un periodo di tempo rigorosamente uguale per tutti i gruppi e quartetti, pari almeno al tempo di gara maggiorato di quattro minuti, con facoltà per il soggetto organizzatore di aumentare il tempo di prova in relazione al numero delle formazioni in gara.

L'ordine di entrata in pista per il periodo di prova e quello di gara sarà stabilito mediante sorteggio.

Nella Finale Nazionale, il sorteggio del prova pista verrà comunicato almeno cinque giorni prima della manifestazione da parte del Responsabile Nazionale di settore.

Immediatamente prima dell'esecuzione non sarà consentito alcun periodo di riscaldamento, salvo il tempo strettamente necessario al posizionamento in pista di ciascun atleta.

## Valutazione del programma

Viene fatta - tanto per le categorie PGS quanto per quelle federali – mediante l'integrale applicazione dei criteri stabiliti dalla normativa federale.

## Classifiche

Devono essere redatte con il sistema White; qualora ciò non sia possibile viene adottato il sistema dei piazzamenti. E' sempre esclusa la possibilità di ricorrere alla semplice somma dei punteggi attribuiti, salvo che la giuria non sia composta da cinque giudici.