



REGOLAMENTO TWIRLING & MAJORETTES AS 2023-2024

CAP. 21 - CATEGORIE DELLE COMPETIZIONI

Le competizioni ufficiali N.B.T.A. e W.F.N.B.T.A. sono divise in 3 grandi categorie

21.1 SOLO E TEAMS

Queste competizioni sono destinate alla pura tecnica del Baton Twirling inteso come sport. E' in questo campo che si incontrano i migliori twirlers di tutti gli stili:

- **SOLO**
- **DUO**
- **TEAM**

21.2 GRUPPI

Queste competizioni sono riservate ai gruppi allo scopo di svilupparsi come tali e di conservare un importante numero di elementi, migliorando la loro prestazione sul piano tecnico.

21.3 POMPONS

Sono le competizioni che raggruppano dei gruppi, ma in discipline “aggiunte” considerate come competizioni di spettacolo, hanno lo scopo di entusiasmare il pubblico e creare effetti scenici.

CAP. 22 - CLASSIFICAZIONE

Le competizioni ufficiali N.B.T.A. si distinguono in:

22.1 COMPETIZIONI TWIRLING

a) SOLO E TEAMS

- Solo 1 bastone
- Solo 2 bastoni
- Solo 3 bastoni



- Rhythmic twirl
- X strutting
- Duo
- Team twirling
- Team dance twirl

b) GRUPPI

- Gruppo Twirling
- Show Corp (partecipa solo al Campionato Mondiale WFNBT)

c) COMPETIZIONI SPETTACOLO

- Pompons

22.2 COMPETIZIONI MAJORETTES

a) SOLO E TEAMS

- Solo Accessori (partecipa al Campionato Europeo)
- Duo accessori (partecipa al Campionato Europeo)
- Batonflag Team (partecipa al Campionato Europeo)
- Exhibition Majorettes Team (solo gare nazionali)

b) GRUPPI

- Exhibition Majorettes Corp (partecipa al Campionato Europeo)
- Parade Corp (partecipa al Campionato Europeo e al Campionato Mondiale)
- Accessori Corp (partecipa al Campionato Europeo)
- Traditional Majorettes Corp (partecipa al Campionato Europeo)
- Traditional Pompons Corp (partecipa al Campionato Europeo)

CAP. 23 AMMISSIONE CAMPIONATI INTERNAZIONALI

Tutti i partecipanti ai Campionati D'Europa o del Mondo dovrebbero essere i migliori atleti dei loro rispettivi paesi.

CAP. 24 - DIVISIONE



24.1L'ANNO DI COMPETIZIONE N.B.T.A.

L'anno delle competizioni comincia il 1° Settembre e termina il 31 Agosto dell'anno successivo, mentre il calcolo delle competizioni twirling e majorettes NBTA e WFNBTA è il 31 dicembre dell'anno in cui ha luogo il Campionato.

Es. per l'anno agonistico 2019/2020 il riferimento è 31 dicembre 2020.

Per partecipare ai campionati internazionali è obbligatorio aver compiuto 8 anni al 31 dicembre dell'anno di competizione.

COMPETIZIONI TWIRLING

24.2 SOLO 1 E 2 BASTONI, RHYTHMIC TWIRL, X-STRUTTING

- Femmine

- Minor 8 e 9 anni
- Cadette 10 e 11 anni
- Giovanili 12-13-14 anni
- Junior 15-16-17 anni
- Senior 18-19-20-21 anni
- Adulti dai 22 anni in su

- Maschi

- Minor-Cadetti Boy da 8 a 11 anni
- Junior Boy da 12 a 17 anni
- Senior Boy dai 18 anni in su

Nelle competizioni nazionali, per le divisioni dei boys non complete (minimo 3 elementi), è consentito gareggiare nella divisione femminile in rapporto all'età; nel caso di piazzamento al 1° posto del boy verrà proclamata vincitrice anche la prima atleta femminile.

24.3 SOLO 3 BASTONI

- Femmine

- Giovanili-Junior da 12 a 17 anni
- Senior-Adulti dai 18 anni in su



- **Maschi**
- Junior Boy da 12 a 17 anni
- Senior Boy dai 18 anni in su

24.4 DUO

- Minor da 16 a 18 anni
- Cadette da 19 a 23 anni
- Junior da 24 a 35 anni
- Senior da 36 anni in su

La determinazione dell'età di un duo si farà sommando la rispettiva età dei 2 candidati. Ogni candidato può partecipare con un solo duo, anche se la categoria d'età fosse diversa.

24.5 TEAM

Si suddividono in :

- Team cadetti fino a 11,99. (solo competizioni nazionali)
- Team Junior da 12 fino a 16,99 anni.
- Team Senior la media da 17 anni in su

Per determinare la categoria d'età di un team si calcola l'età media sommando le età di tutti i suoi membri titolari (escluse le riserve). La divisione non dovrà però cambiare nel momento in cui una riserva dovesse sostituire una titolare. Nel caso in cui utilizzando la riserva la media di età dovesse cambiare il team potrà gareggiare nella 'nuova' divisione d'età.

24.6 GRUPPO TWIRLING E POMPONS

Si concorre in divisione unica

COMPETIZIONI MAJORETTES

Femmine e maschi competono insieme

24.7 SOLO SHOWTWIRL

- Minor-Cadetti da 8 a 11 anni



- Giovanili da 12 a 14 anni
- Junior da 15 a 17 anni
- Senior-Adulti dai 18 anni in su

24.8 DUO SHOWTWIRL

- Minor da 16 a 22 anni
- Cadette da 23 a 28 anni
- Junior da 29 a 35 anni
- Senior da 36 anni in su

La determinazione dell'età di un duo si farà sommando la rispettiva età dei 2 candidati. Ogni candidato può partecipare con un solo duo, anche se la categoria d'età fosse diversa.

24.9 TEAMS E GRUPPI MAJORETTES

Minor fino a 13,99 anni
Junior da 14 fino a 16.99
Senior da 17 anni in su

Per determinare la categoria d'età di un team si calcola l'età media sommando le età di tutti i suoi membri titolari (escluse le riserve). La divisione non dovrà però cambiare nel momento in cui una riserva dovesse sostituire una titolare. Nel caso in cui utilizzando la riserva la media di età dovesse cambiare il team potrà gareggiare nella 'nuova' divisione d'età.

Partecipano tutti al solo C.E. ad eccezione del Parade Corp che partecipa anche al C.M.

Lo Show Corp partecipa solo al C.M..



CAP. 25 - TAVOLA RIEPILOGATIVA

DISCIPLINA	TEMPO	PART.CRONOM	ARRESTO CRONOM
Solo 1 bastone	2.00 max	al saluto	al saluto
Solo 2 bastoni	1.45 max	al saluto	al saluto
Solo 3 bastoni	1.45 max	al saluto	al saluto
Rhythmic twirl	2.00 - 2.30	1° nota musicale	fine musica
X strutting	2.00 max	1° movimento	al saluto
Duo	2.00 max	al saluto	al saluto
Team twirling	2.30 - 3.00	al saluto	al saluto
Team dance twirling	2.30 - 3.30	1° nota musicale	fine musica
Gruppo twirling	4.00 - 5.00	1° nota musicale	fine musica
Show corps	6.00 - 8.00	1° nota musicale	fine musica
Pompons	2.30 - 3.30	1° nota musicale	fine musica
Accessori duo Minor e cadetti	1.45 - 2.00	1° nota musicale	fine musica
Accessori duo Junior e senior	2.00 – 2.30	1° nota musicale	fine musica
Parade corps	3.00 – 4.00	1° nota musicale	fine musica
Batonflag team	3.00 max	1° nota musicale	fine musica
Exhibition corps	2.00 - 3.00	1° nota musicale	fine musica
Accessori corps	3.00 - 4.00	1° nota musicale	fine musica
Accessori solo Minor e Cadetti	1.45 - 2.00	1° nota musicale	fine musica
Accessori solo Giovani Junior Senior	2.00 – 2.30	1° nota musicale	fine musica



Traditional Majorettes corps	2.00 – 3.00	1° nota musicale	fine musica
Traditonal Pompons corps	2.00 -3.00	1° nota musicale	fine musica

NOTE

Per gli esercizi che richiedono musica personale è necessario avere due copie della usb o del cd. Per le competizioni internazionali tutte le Nazioni partecipanti sono invitate ad inviare via e-mail alla nazione organizzatrice tutte le musiche personali.

SALUTO NBTA

Quando richiesto il saluto va eseguito all'inizio e alla fine dell'esibizione con i piedi a terra; la posizione dei piedi è libera.

Si fa con la mano destra; il dorso della mano destra va posato contro la spalla sinistra, con il grande pomello del bastone verso l'alto.

Il concorrente deve fare il saluto frontalmente al Giudice e conservare la posizione per un minimo di due tempi.

MUSICA

Ogni supporto musicale deve contenere un solo brano.

Non è prevista alcuna musica per l'entrata e l'uscita degli atleti.

Sono vietate tutte quelle musiche che contengono nel testo parolacce, violenza, orientamenti politici.