



REGOLAMENTO PGS 2023 PATTINAGGIO SPETTACOLO

Categorie PGS - Quartetti

Super Promo Pgs (2017 - 2016)

Promo Pgs (2015 - 2014 - 2013*)

Esordienti Pgs (2013* - 2012 - 2011)

Ragazzi Pgs (2010 - 2009 - 2008)

Juniores Pgs (2007 - 2006 - 2005)

Seniores Pgs (2004 e precedenti)

Libera Pgs (qualsiasi età)

* un quartetto formato da 3 o 4 atleti nati nel 2013 obbligatoriamente è quartetto categoria esordienti. Un quartetto formato da 1 o 2 atleti del 2013 può optare per mini o esordienti in base al resto dei componenti.

- in tutte le categorie (salvo che nella libera) è sempre consentita la presenza di un "fuori quota", cioè atleta non rientrante nella fascia di età prevista per la categoria
- quartetti composti da due atleti appartenenti ad una fascia di età e da due atleti di altra fascia di età gareggiano nella categoria corrispondente alla fascia di età "più anziana" (per l'annata 2013 vedi postilla)
- qualora siano presenti tre o quattro fasce di età differenti, la categoria di competenza del quartetto è quella libera
- la durata dell'esercizio è fissata per tutte le categorie in 3 minuti, con tolleranza di 10 secondi in più o in meno



Categorie PGS Gruppi Spettacolo

Da 6 a 16 atleti

Super Promo Pgs (**2017 - 2016 -
2015 - 2014 - 2013**)

Promo Pgs (**2014 - 2013 - 2012 -
2011 - 2010 - 2009**)

Esordienti Pgs (**2010 - 2009 - 2008 -
2007 - 2006 - 2005**)

Ragazzi Pgs (**2010 - 2009 - 2008**)

Juniors Pgs (**2007 - 2006 - 2005**)

Seniores Pgs (**2004 e precedenti**)

Libera Pgs (**qualsiasi età**)

Da 17 a 30 atleti

Gold A (**dal 2016 al 2008**)

Gold B (**dal 2007 e precedenti**)

Sono ammessi atleti "fuori quota" cioè nati in anni diversi da quelli previsti. nella misura di ¼ del totale dei componenti (con eventuale arrotondamento per eccesso)

La durata dell'esercizio è così fissata:

- da 3,30 a 4 minuti per la categoria giovanissimi

- da 4 a 4,30 minuti per tutte le altre categorie

con tolleranza di 10 secondi in più o in meno per tutte le categorie

- Quartetti e gruppi che partecipino o abbiano partecipato a campionati federali militano anche in ambito PGS nelle categorie previste dalla normativa FISR (che in PGS diventano categorie Elite) e non possono quindi gareggiare assieme a quartetti e gruppi di categoria PGS.
- Quartetti e gruppi di categoria PGS sono composti da atleti che, a livello di pattinaggio individuale, gareggiano nelle categorie mini e promo. Vi possono tuttavia fare parte anche tesserati FISR; più precisamente è ammessa, in entrambe le specialità e in tutte le categorie, la presenza di atleti che abbiano partecipato ad attività federale di pattinaggio individuale, nell'anno di validità delle presenti norme o in quelli precedenti.
- Nei quartetti/gruppi di categoria federale possono essere inseriti anche atleti che avrebbero titolo a far parte di quartetti/gruppi di categoria PGS.



- Un atleta può gareggiare, nella medesima manifestazione, in più quartetti e/o gruppi, purché di categorie diverse.
- Ciascuna associazione può portare in gara più quartetti/gruppi anche nella medesima categoria, fermo restando però che nessun atleta può gareggiare più volte nella stessa categoria.
- Sono ammessi quartetti e/o gruppi composti da atleti di più società PGS.
- E' ammessa la partecipazione con programmi di gara già presentati negli anni sportivi precedenti; tuttavia nelle manifestazioni di livello nazionale, non è consentita la partecipazione con un programma che nell'analogia manifestazione dell'anno precedente sia risultato vincitore in competizione con più di tre formazioni concorrenti.
- Per ciascun quartetto/gruppo può essere adottata una specifica denominazione; non è consentito portare nella stessa categoria quartetti/gruppi aventi la stessa denominazione (salvo, ovviamente, che non appartengano a società diverse).
- Può essere previsto un titolo per ciascun programma presentato; nella stessa categoria non possono essere portati dalla medesima società quartetti/gruppi con programmi di gara recanti lo stesso titolo.

MUSICA

La scelta della musica o delle musiche è libera; il programma dovrà essere attinente al tema musicale prescelto e tale attinenza dovranno rendersi conto i Giudici e il pubblico. Sono ammesse la musica cantata e la musica da show. Normalmente ogni quartetto/gruppo è identificato, oltreché con il nome della Società, con uno specifico nome della formazione (facoltativo) e con il titolo del programma (obbligatorio).

DECORAZIONI TEATRALI E ACCESSORI

Non sono ammessi fondali teatrali e scenografie fisse, se non quelle eventualmente allestite dall'organizzazione in favore delle generalità dei gruppi. Analogamente non sono consentiti fari, faretti o macchine per fare nebbia, salvo quelli installati dall'organizzazione in favore di tutti i gruppi.

Sono ammessi accessori quali ad es. nacchere, tamburelli, ventagli, foulard, ecc. – attinenti al programma eseguito; gli stessi, per esigenze del programma, potranno essere appoggiati sulla pista, in modo tale però da non costituire fonte di pericolo per gli atleti, né risultare di ostacolo per l'esecuzione del programma.

E' inoltre consentito l'uso di non più di un oggetto, di piccole dimensioni, da collocare in pista, che non dovrà costituire fonte di pericolo per gli atleti, né ostacolo per lo svolgimento del programma.

Non sono ammessi oggetti "self standing", oggetti che hanno la proprietà di rimanere verticali autonomamente come sedie, attaccapanni, ecc.

COSTUMI E TRUCCO

Sono ammessi costumi i qualsiasi tipo, purché decenti e tali da non costituire motivo di imbarazzo per gli atleti. In particolare i costumi femminili devono essere fatti in maniera tale che il body copra interamente i fianchi e i glutei – non sono ammessi body eccessivamente sgambati, sopra la linea dei fianchi – si all'uso di lycra color nudo ma non trasparente – sono tassativamente VIETATI costumi a perizoma.

PROVA PISTA E RISCALDAMENTO

A ciascun gruppo/quartetto sarà consentito di provare la pista, nella giornata precedente la gara o nella stessa giornata, con congruo anticipo rispetto all'ora



stabilita per la gara stessa – per un periodo di tempo rigorosamente uguale per tutti i gruppi e quartetti, pari almeno al tempo di gara maggiorato di quattro minuti, con facoltà per il soggetto organizzatore di aumentare il tempo di prova in relazione al numero delle formazioni in gara.

L'ordine di entrata in pista per il periodo di prova e quello di gara sarà stabilito mediante sorteggio.

Nella festa nazionale il sorteggio del prova pista verrà comunicato almeno cinque giorni prima della manifestazione da parte del Responsabile Nazionale di settore.

Immediatamente prima dell'esecuzione non sarà consentito alcun periodo di riscaldamento, salvo il tempo strettamente necessario al posizionamento in pista di ciascun atleta, nel limite di tempo indicato nel prossimo articolo.

DURATA DEL PROGRAMMA

Ciascun gruppo e/o quartetto deve presentare un programma in base alla categoria di appartenenza del gruppo e/o quartetto specificato nell'apposita tabella. Per durata effettiva si intende l'intervallo di tempo compreso tra il primo movimento di pattini – anche da parte di un solo pattinatore – e la cessazione della musica. Il programma deve avere inizio entro 10 secondi dall'inizio della musica.

Se il programma risulta di durata superiore a quella prevista, i giudici valuteranno esclusivamente la parte eseguita nel tempo stabilito; in caso di programma con durata inferiore, invece, il gruppo e/o quartetto sarà soggetto alla penalizzazione di 0,5 di punto sul totale nel secondo punteggio.

L'entrata e il posizionamento in pista del gruppo e/o quartetto non può eccedere la durata di 30 secondi. Deve essere annunciato (se previsto) la denominazione del gruppo e/o quartetto (società di appartenenza o nome di fantasia) e titolo del programma.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Trovano integrale applicazione le Norme del regolamento federale per il pattinaggio spettacolo, al quale si fa pertanto rimando.

VALUTAZIONE DEL PROGRAMMA

Viene fatta - tanto per le categorie PGS quanto per quelle federali – mediante l'integrale applicazione dei criteri stabiliti dalla normativa federale.

CLASSIFICHE

Devono essere redatte con il sistema white; qualora ciò non sia possibile viene adottato il sistema dei piazzamenti. E' sempre esclusa la possibilità di ricorrere alla semplice somma dei punteggi attribuiti, salvo che la giuria non sia composta da cinque giudici.